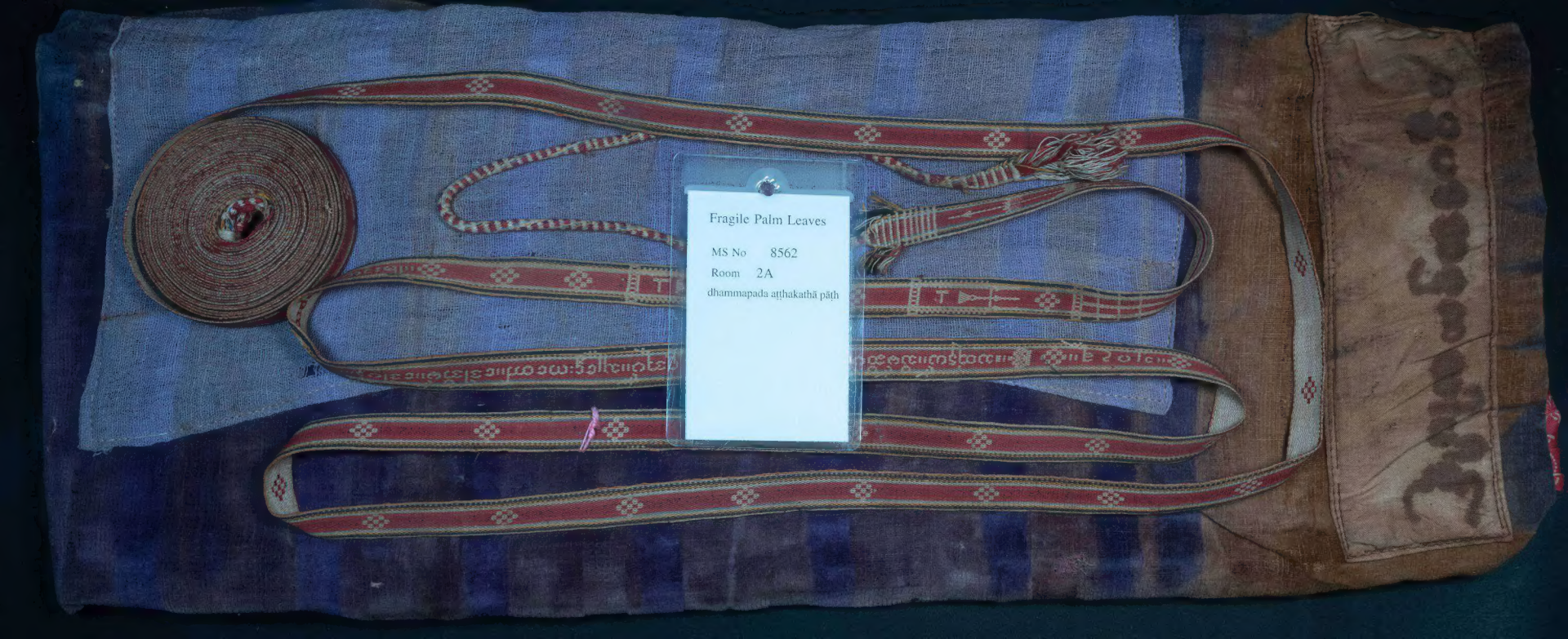




Fragile Palm Leaves

MS No 8562

Room 2A

dhammapada aṭṭhakathā pāṭh

Fragile Palm Leaves

MS No 8562

Room 2A

dharmapada aṭṭhakathā pāṭh

Handwritten text on a small piece of paper, possibly a label or note, attached to the top of the red object.





22

သုခောတဿ ဟဂလဝော အဂ္ဂဟတော သဗ္ဗသဗ္ဗဿ။ မဟာဘောတတဗောသုခန္ဓ။
 လောကေလောကဗ္ဗဒဿိန။ ယေန သဗ္ဗဗ္ဗပဗ္ဗေဝတာ။ ဇလိတော ဇလိဝိဋ္ဌိန။ ဟဿ
 ပါဒေသဿိတာ။ သဗ္ဗဒဿသိရိမတော။ သဗ္ဗဗ္ဗဿပူဇေတာ။ ကတာသဿဝဂ္ဂလ
 ။ တံပိကောဂ္ဂဟာဗ္ဗေသဗ္ဗေသုခောတဗော။ သဗ္ဗသဗ္ဗပဒေ။ သဗ္ဗသဗ္ဗပဒေသုခ
 ။ ဒေသသိကရုဏာဝေ။ သဿဟိတဗောသုခော။ သံဝေဒေသုခဿာနံ။ ပိတိပါဟော
 ဇ္ဇမဗ္ဗနံ။ ပရဗ္ဗရေဘတာတဿ။ နိပုဏာဓာတ္တဝဂ္ဂနာ။ ဟာတဗ္ဗပဏ္ဏိဒိမဗ္ဗိဒိပတာသာယ
 သဗ္ဗတာ။ သုသာယေတိသေသာနံ။ သတ္တာနံဟိတသဗ္ဗဒိဓာဗ္ဗေသုခောသောယော။ သဗ္ဗလော
 ကသဿဟိတံ။ ဧဟိဓာသိသမာဓေန။ ဇန္တုသမဓိရိက္ခော။ ဧဟာဂ္ဂဟသလောဟာပူဇိယေ
 ဇေယျံရေဝတဿ။ သဗ္ဗဗ္ဗိတိကာမေန။ သဗ္ဗဗ္ဗဓာဘိသမိတော။ တံသာသံအဘိဝိတ္တာရေ
 ကတ္ထဝဓာတ္တဗ္ဗံ။ ပဟာယာဂ္ဂေဗယိတနာ။ ဟန္တိဘာသံပနောရဗ္ဗိ။ ဧဝိသာနိဓုပ္ပံပဒိသိတ
 ဣဒံဟဂ္ဂိတံ။ ကေဝဗ္ဗိတိဘာဗေဟာ။ ဓေသုဗ္ဗိမေဝဓာတ္တတော။ ဟာသုဗ္ဗရေဘာသိသံ။
 အာဝဟန္တုဂိဘာဝိနံ။ ဗုဒ္ဓောပိတိပါဟောဇ္ဇမဗ္ဗပဒိသိတဗ္ဗိ။ မနောဗ္ဗုဂိဘာဗေဟာသုခါ

33

1875

3

[illegible]

mm

1894

१७७७

三

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



တို့ထဲ၌ယခုတက္ကသိုလ်ခေတ်တို့သာ

သော သူတို့သည် သူတို့၏ သဘာဝ

သဘာဝတို့ကို သိမြင်နိုင်ကြသည်

တို့သည် သူတို့၏ သဘာဝတို့ကို သိမြင်နိုင်ကြသည်

သို့သော်လည်း သူတို့၏ သဘာဝတို့ကို သိမြင်နိုင်ကြသည်

သို့သော်လည်း သူတို့၏ သဘာဝတို့ကို သိမြင်နိုင်ကြသည်

သို့သော်လည်း သူတို့၏ သဘာဝတို့ကို သိမြင်နိုင်ကြသည်

သို့သော်လည်း သူတို့၏ သဘာဝတို့ကို သိမြင်နိုင်ကြသည်

သို့သော်လည်း သူတို့၏ သဘာဝတို့ကို သိမြင်နိုင်ကြသည်

သို့သော်လည်း သူတို့၏ သဘာဝတို့ကို သိမြင်နိုင်ကြသည်

သို့သော်လည်း သူတို့၏ သဘာဝတို့ကို သိမြင်နိုင်ကြသည်

သို့သော်လည်း သူတို့၏ သဘာဝတို့ကို သိမြင်နိုင်ကြသည်

သို့သော်လည်း သူတို့၏ သဘာဝတို့ကို သိမြင်နိုင်ကြသည်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters or initials. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text at the top right corner, possibly a date or a reference number.

Handwritten text in the middle right section, possibly a signature or a title.

Handwritten text below the middle right section, possibly a date or a reference number.

Handwritten text at the bottom right section, possibly a signature or a title.

Handwritten text below the bottom right section, possibly a date or a reference number.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines starting with capital letters or specific markers. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. There are some faint horizontal lines visible, possibly from the reverse side of the page or from the way the text was written. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper with a single page of text.

range of $\mathcal{L}$

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

CQ

Figure 6

Figure 7

உதவித்துக் கொடுக்க

James B. Hays

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or being written more lightly than others. There are two small, dark circular marks or holes visible on the right side of the page, possibly from binding or damage. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

පහත තොරතුරු

1. ප්‍රධාන නම
2. උප නම
3. උප නම
4. උප නම
5. උප නම
6. උප නම
7. උප නම
8. උප නම
9. උප නම
10. උප නම
11. උප නම
12. උප නම
13. උප නම
14. උප නම
15. උප නම
16. උප නම
17. උප නම
18. උප නම
19. උප නම
20. උප නම
21. උප නම
22. උප නම
23. උප නම
24. උප නම
25. උප නම
26. උප නම
27. උප නම
28. උප නම
29. උප නම
30. උප නම
31. උප නම
32. උප නම
33. උප නම
34. උප නම
35. උප නම
36. උප නම
37. උප නම
38. උප නම
39. උප නම
40. උප නම
41. උප නම
42. උප නම
43. උප නම
44. උප නම
45. උප නම
46. උප නම
47. උප නම
48. උප නම
49. උප නම
50. උප නම
51. උප නම
52. උප නම
53. උප නම
54. උප නම
55. උප නම
56. උප නම
57. උප නම
58. උප නම
59. උප නම
60. උප නම
61. උප නම
62. උප නම
63. උප නම
64. උප නම
65. උප නම
66. උප නම
67. උප නම
68. උප නම
69. උප නම
70. උප නම
71. උප නම
72. උප නම
73. උප නම
74. උප නම
75. උප නම
76. උප නම
77. උප නම
78. උප නම
79. උප නම
80. උප නම
81. උප නම
82. උප නම
83. උප නම
84. උප නම
85. උප නම
86. උප නම
87. උප නම
88. උප නම
89. උප නම
90. උප නම
91. උප නම
92. උප නම
93. උප නම
94. උප නම
95. උප නම
96. උප නම
97. උප නම
98. උප නම
99. උප නම
100. උප නම

අනුමත

(අ)

သို့၍အေးမြသောနေ့သို့

ကုမ္ပဏီကလေးသို့

ကုမ္ပဏီကလေးသို့

ကုမ္ပဏီကလေးသို့

ကုမ္ပဏီကလေးသို့

ကုမ္ပဏီကလေးသို့

ကုမ္ပဏီကလေးသို့

ကုမ္ပဏီကလေးသို့

ကုမ္ပဏီကလေးသို့

ကုမ္ပဏီကလေးသို့

ကုမ္ပဏီကလေးသို့

ကုမ္ပဏီကလေးသို့

ကုမ္ပဏီကလေးသို့

CC135-

1947

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 12 lines. The text is written in a cursive style on aged paper. The first line begins with a small circular symbol. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words appearing to be underlined or emphasized. The script is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. In the upper right quadrant, there is a distinct signature or heading that reads "Mansur Khan". The text continues across the page with varying line lengths and some minor ink blots or corrections.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing more prominent than others. There are several small, dark circular marks or holes visible in the paper, possibly from binding or damage. The overall appearance is that of an old, handwritten record or letter.

Handwritten notes in the right margin, likely a commentary or additional text related to the main passage.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items.

Small handwritten mark or symbol, possibly a page number or a decorative element.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the width of the page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and flowing, with some variations in line spacing. There are several dark spots or ink blotches visible on the page, particularly in the middle section. The overall appearance is that of an old, possibly leather-bound manuscript.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and a small dark spot near the center of the page.

3

Report of the

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

၁၂၀၀
၁၂၀၁
၁၂၀၂
၁၂၀၃
၁၂၀၄
၁၂၀၅
၁၂၀၆
၁၂၀၇
၁၂၀၈
၁၂၀၉
၁၂၁၀
၁၂၁၁
၁၂၁၂
၁၂၁၃
၁၂၁၄
၁၂၁၅
၁၂၁၆
၁၂၁၇
၁၂၁၈
၁၂၁၉
၁၂၂၀
၁၂၂၁
၁၂၂၂
၁၂၂၃
၁၂၂၄
၁၂၂၅
၁၂၂၆
၁၂၂၇
၁၂၂၈
၁၂၂၉
၁၂၃၀
၁၂၃၁
၁၂၃၂
၁၂၃၃
၁၂၃၄
၁၂၃၅
၁၂၃၆
၁၂၃၇
၁၂၃၈
၁၂၃၉
၁၂၄၀
၁၂၄၁
၁၂၄၂
၁၂၄၃
၁၂၄၄
၁၂၄၅
၁၂၄၆
၁၂၄၇
၁၂၄၈
၁၂၄၉
၁၂၅၀
၁၂၅၁
၁၂၅၂
၁၂၅၃
၁၂၅၄
၁၂၅၅
၁၂၅၆
၁၂၅၇
၁၂၅၈
၁၂၅၉
၁၂၆၀
၁၂၆၁
၁၂၆၂
၁၂၆၃
၁၂၆၄
၁၂၆၅
၁၂၆၆
၁၂၆၇
၁၂၆၈
၁၂၆၉
၁၂၇၀
၁၂၇၁
၁၂၇၂
၁၂၇၃
၁၂၇၄
၁၂၇၅
၁၂၇၆
၁၂၇၇
၁၂၇၈
၁၂၇၉
၁၂၈၀
၁၂၈၁
၁၂၈၂
၁၂၈၃
၁၂၈၄
၁၂၈၅
၁၂၈၆
၁၂၈၇
၁၂၈၈
၁၂၈၉
၁၂၉၀
၁၂၉၁
၁၂၉၂
၁၂၉၃
၁၂၉၄
၁၂၉၅
၁၂၉၆
၁၂၉၇
၁၂၉၈
၁၂၉၉
၁၃၀၀

၁၃၀၀
၁၃၀၁
၁၃၀၂
၁၃၀၃
၁၃၀၄
၁၃၀၅
၁၃၀၆
၁၃၀၇
၁၃၀၈
၁၃၀၉
၁၃၁၀
၁၃၁၁
၁၃၁၂
၁၃၁၃
၁၃၁၄
၁၃၁၅
၁၃၁၆
၁၃၁၇
၁၃၁၈
၁၃၁၉
၁၃၂၀
၁၃၂၁
၁၃၂၂
၁၃၂၃
၁၃၂၄
၁၃၂၅
၁၃၂၆
၁၃၂၇
၁၃၂၈
၁၃၂၉
၁၃၃၀
၁၃၃၁
၁၃၃၂
၁၃၃၃
၁၃၃၄
၁၃၃၅
၁၃၃၆
၁၃၃၇
၁၃၃၈
၁၃၃၉
၁၃၄၀
၁၃၄၁
၁၃၄၂
၁၃၄၃
၁၃၄၄
၁၃၄၅
၁၃၄၆
၁၃၄၇
၁၃၄၈
၁၃၄၉
၁၃၅၀
၁၃၅၁
၁၃၅၂
၁၃၅၃
၁၃၅၄
၁၃၅၅
၁၃၅၆
၁၃၅၇
၁၃၅၈
၁၃၅၉
၁၃၆၀
၁၃၆၁
၁၃၆၂
၁၃၆၃
၁၃၆၄
၁၃၆၅
၁၃၆၆
၁၃၆၇
၁၃၆၈
၁၃၆၉
၁၃၇၀
၁၃၇၁
၁၃၇၂
၁၃၇၃
၁၃၇၄
၁၃၇၅
၁၃၇၆
၁၃၇၇
၁၃၇၈
၁၃၇၉
၁၃၈၀
၁၃၈၁
၁၃၈၂
၁၃၈၃
၁၃၈၄
၁၃၈၅
၁၃၈၆
၁၃၈၇
၁၃၈၈
၁၃၈၉
၁၃၉၀
၁၃၉၁
၁၃၉၂
၁၃၉၃
၁၃၉၄
၁၃၉၅
၁၃၉၆
၁၃၉၇
၁၃၉၈
၁၃၉၉
၁၄၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are several horizontal lines drawn across the text, possibly indicating sections or paragraphs. The handwriting is fluid and characteristic of a specific historical period or region.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the main body of the page. The text is densely written and spans most of the page width.

Handwritten text in the right margin, possibly a commentary or a separate note.

Handwritten text in the left margin, possibly a reference or a note.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are several lines of text, with some lines starting with larger, more decorative initial letters. The paper is aged and slightly discolored, with some visible wear and tear. The text is written in a dark ink, and the overall appearance is that of a well-preserved but old document.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the main body of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten notes or marginalia in the right margin, continuing the script.

6

ဦးပညာဗွဲ့ရိပ်ကုဗွဲ့ဟိပဋိသန

ဦးပညာဗွဲ့ရိပ်ကုဗွဲ့ဟိပဋိသန

ဦးပညာဗွဲ့ရိပ်ကုဗွဲ့ဟိပဋိသန

ဦးပညာဗွဲ့ရိပ်ကုဗွဲ့ဟိပဋိသန

ဦးပညာဗွဲ့ရိပ်ကုဗွဲ့ဟိပဋိသန

ဦးပညာဗွဲ့ရိပ်ကုဗွဲ့ဟိပဋိသန

ဦးပညာဗွဲ့ရိပ်ကုဗွဲ့ဟိပဋိသန

ဦးပညာဗွဲ့ရိပ်ကုဗွဲ့ဟိပဋိသန

ပဉ္စိုတာဝေ ပာသဂေါဇာသေသနွေ ဂီ နီ

ကျော်စွာဒေဝီဒီ၊ ၂၁၁၁

မှောင်မိုက်တဲ့ နေရာထဲမှာ

တကယ့်အခါမှာတော့

၇။ လက်ပံစာတော်သည်

1777-1780

1890

45394

[Faint handwritten notes at bottom]

(Faint handwritten notes at bottom)

2012-2013

[illegible]

622000030

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. The script appears to be a historical form of a European language, possibly Italian or Spanish. The text is organized into several lines, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark spots or ink marks on the paper, particularly in the middle section.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters or initials. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. There are some faint markings and possibly small symbols interspersed within the text.

တောယု(ကပ္ပ)ပဟယဟယဟ
နန္ဒောနမဒ္ဒတိယဟာဝကေ
ပယောဗိသုဗ္ဗာဝါသိကော
တောပ္ပပ္ပနာကယာပေါဟာဝယာ
ဂုဿပတိပေယယော
ကောတတ္တာရေထကရိန္ဒာသတ္တာယတ္တ
ဣန္ဒြေယုဗ္ဗာနပတ္တာပေတ္တာ
ဣန္ဒြေယုဗ္ဗာနပတ္တာပေတ္တာ
ဣန္ဒြေယုဗ္ဗာနပတ္တာပေတ္တာ
ဣန္ဒြေယုဗ္ဗာနပတ္တာပေတ္တာ

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

4. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

မင်းသားတို့သည် မင်းသားတို့၏ အမည်ကို သိရန် အလွန်အားထုတ်ကြသည်။

သို့မဟုတ်လျှောက်လွှာတင်ပြရန်

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

မာဂဗိက္ခမဒိဋ္ဌိဉာဏ်

[illegible]

ဟောအသံအာဝဠာမူ

ကျွန်ုပ်တို့ပစ္စက္ခာယဖိနပ်များ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located in the middle section of the text. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the main body of the page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and flowing, with some variations in line length. There are some dark spots or ink blotches visible on the page, particularly in the middle section.

Handwritten notes or signatures in the right margin, written in the same cursive script as the main text. It appears to be a signature or a set of initials, possibly followed by a date or a reference.

ဘောကုဗ္ဗကဝဏ်

မဂ္ဂဒူတဝိသုဒ္ဓိ

பெரியகோயிலுக்குள்ளே

ဘုရားတော်ကို ချီးမွမ်းတော်မူပါ။

၁၈၆၀ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။

တို့ ပေါ်သက်အောင်သေချာအောင်

ဟိကပ္ပကံ။ ။ ဝိဘာဏိကံ။

അയ്യപ്പൻ

Phyllanthus

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 12 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. The first line is a header or title, followed by several lines of prose. The text is mostly illegible due to fading and the cursive nature of the script. There are two dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right side.

ယောဝနာဂမေသာယာ

မိသုဉ္ဇနာ

မိသုဉ္ဇနာ

မိသုဉ္ဇနာ

မိသုဉ္ဇနာ

မိသုဉ္ဇနာ

မိသုဉ္ဇနာ

မိသုဉ္ဇနာ

မိသုဉ္ဇနာ

မိသုဉ္ဇနာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. The text is written in a single column across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. The text is written in a single column across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or being written over. There are two prominent dark circular marks, possibly ink blots or holes, located in the middle section of the text. The overall appearance is that of an old, possibly 18th or 19th-century, manuscript.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some lines being more prominent than others. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are some dark spots and stains on the paper, particularly in the center and towards the bottom. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. The first line begins with a large, stylized character, possibly a religious or honorific prefix. The script is dense and fills most of the page area.

2. *Prunella vulgaris* L.

သဟာတာပေသဋ္ဌိဋ္ဌာနကထာ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible staining and a small dark spot near the center. The text appears to be in a language that uses a Latin-based alphabet, possibly a historical form of a European language. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper.

ဝတ္ထုဒါဠီဝေပုတ္တက

သုတ္တံသုတ္တံဒိဝိယာ

ဗာသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

ဝေပုတ္တကသုတ္တံ

ဝိသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the width of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. The script is dark and fluid, with some variations in line thickness and spacing. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter.

ဟောဝေဟိတိဋ္ဌတဉ္စပသနံပတ္တယံ

ယနုယာဘာယာယောမေဗ္ဗိယေဗ္ဗိ

ဘာဟတ္ထိတံတောတုယာယောလသ္မိ

ဟောဝေဟိတိဋ္ဌတဉ္စပသနံပတ္တယံ

ယနုယာဘာယာယောမေဗ္ဗိယေဗ္ဗိ

ဘာဟတ္ထိတံတောတုယာယောလသ္မိ

ဟောဝေဟိတိဋ္ဌတဉ္စပသနံပတ္တယံ

ယနုယာဘာယာယောမေဗ္ဗိယေဗ္ဗိ

ဘာဟတ္ထိတံတောတုယာယောလသ္မိ

ဟောဝေဟိတိဋ္ဌတဉ္စပသနံပတ္တယံ

ယနုယာဘာယာယောမေဗ္ဗိယေဗ္ဗိ

၁၆၆

ဟံလူကွဲလူကွဲ

ဥကောထံလဝတံတာတာ

လူကောလပပတ္တယယ

ဇနပဝိသဝိဇနပဝိ

ဇနပဝိသဝိဇနပဝိ

တာကောကိလာနောတာတာ

ကာရံဘာဟာရောပေတ္တာသက

ဟံလူကွဲလူကွဲ

ဟံလူကွဲလူကွဲ

ဟံလူကွဲလူကွဲ

ဟံလူကွဲလူကွဲ

ဟံလူကွဲလူကွဲ

ဟံလူကွဲလူကွဲ

ဟံလူကွဲလူကွဲ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. The first line begins with a large, stylized character, possibly a religious or official title. The script is dense and fills most of the page.

2

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

6200

— 32 —

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, starting with a small circular mark.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, starting with a small circular mark.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, starting with a small circular mark.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, starting with a small circular mark.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, starting with a small circular mark.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, starting with a small circular mark.

10. *Journal of the American Statistical Association*, 1997, 92, 1033-1046.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

1. The first group of people who are affected by the disease are those who are in the first stage of the disease. This group is the largest and is made up of people who are in the first stage of the disease. They are the people who are in the first stage of the disease.

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible][illegible]

...the ...

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

6/19/20

Journal of Management Education 30(6)

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

မဟာဗျူဟာမဂ္ဂ

ကျေးဇူးတင်

မဟာဗျူဟာမဂ္ဂ

ကျေးဇူးတင်

မဟာဗျူဟာမဂ္ဂ

ကျေးဇူးတင်

မဟာဗျူဟာမဂ္ဂ

ကျေးဇူးတင်

မဟာဗျူဟာမဂ္ဂ

ကျေးဇူးတင်

မဟာဗျူဟာမဂ္ဂ

ကျေးဇူးတင်

[illegible]

တို့ထောက်ပြထားသောသို့၊ အဟိန္ဒဝါဒီ ၁၈၈၆၊ ၁၂၊ ၁၃

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

မေတ္တိသံဂဏ္ဌာသီသမ္ပန္နိသန္တမေပပဝေသ၊

တၢ်တၢ်ပုၤပုၤတၢ်တၢ်ဟံၣ်တၢ်ဟံၣ်တၢ်ဟံၣ်

1. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)

[illegible]

مجلسه اول

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

Shanghai 1894

ဝိဘာဟ၊ တာတာဟ၊ ငါးသောနိရုဒ္ဓိနာမဇေယျံ။

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the entire page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and yellowed, with some visible staining and a small dark spot near the center.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many small, connected characters. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, located in the middle of the page. The text appears to be a continuous paragraph or a series of lines of poetry or prose.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are some decorative flourishes at the beginning and end of the text. The paper shows signs of wear, including two dark circular holes and some staining.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 12 lines. The script is cursive and dense, typical of traditional Burmese manuscript writing. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular spots, likely ink stains or holes, located roughly in the middle of the page. The first line begins with a large, stylized character that appears to be a religious or honorific prefix, possibly 'ဓမ္မ' (Dhamma). The text continues across the page with varying line lengths, ending with a small, less distinct character in the final line.

1. *Chrysomelidae*
 2. *Chrysomelidae*
 3. *Chrysomelidae*
 4. *Chrysomelidae*
 5. *Chrysomelidae*
 6. *Chrysomelidae*
 7. *Chrysomelidae*
 8. *Chrysomelidae*
 9. *Chrysomelidae*
 10. *Chrysomelidae*
 11. *Chrysomelidae*
 12. *Chrysomelidae*
 13. *Chrysomelidae*
 14. *Chrysomelidae*
 15. *Chrysomelidae*
 16. *Chrysomelidae*
 17. *Chrysomelidae*
 18. *Chrysomelidae*
 19. *Chrysomelidae*
 20. *Chrysomelidae*
 21. *Chrysomelidae*
 22. *Chrysomelidae*
 23. *Chrysomelidae*
 24. *Chrysomelidae*
 25. *Chrysomelidae*
 26. *Chrysomelidae*
 27. *Chrysomelidae*
 28. *Chrysomelidae*
 29. *Chrysomelidae*
 30. *Chrysomelidae*
 31. *Chrysomelidae*
 32. *Chrysomelidae*
 33. *Chrysomelidae*
 34. *Chrysomelidae*
 35. *Chrysomelidae*
 36. *Chrysomelidae*
 37. *Chrysomelidae*
 38. *Chrysomelidae*
 39. *Chrysomelidae*
 40. *Chrysomelidae*
 41. *Chrysomelidae*
 42. *Chrysomelidae*
 43. *Chrysomelidae*
 44. *Chrysomelidae*
 45. *Chrysomelidae*
 46. *Chrysomelidae*
 47. *Chrysomelidae*
 48. *Chrysomelidae*
 49. *Chrysomelidae*
 50. *Chrysomelidae*
 51. *Chrysomelidae*
 52. *Chrysomelidae*
 53. *Chrysomelidae*
 54. *Chrysomelidae*
 55. *Chrysomelidae*
 56. *Chrysomelidae*
 57. *Chrysomelidae*
 58. *Chrysomelidae*
 59. *Chrysomelidae*
 60. *Chrysomelidae*
 61. *Chrysomelidae*
 62. *Chrysomelidae*
 63. *Chrysomelidae*
 64. *Chrysomelidae*
 65. *Chrysomelidae*
 66. *Chrysomelidae*
 67. *Chrysomelidae*
 68. *Chrysomelidae*
 69. *Chrysomelidae*
 70. *Chrysomelidae*
 71. *Chrysomelidae*
 72. *Chrysomelidae*
 73. *Chrysomelidae*
 74. *Chrysomelidae*
 75. *Chrysomelidae*
 76. *Chrysomelidae*
 77. *Chrysomelidae*
 78. *Chrysomelidae*
 79. *Chrysomelidae*
 80. *Chrysomelidae*
 81. *Chrysomelidae*
 82. *Chrysomelidae*
 83. *Chrysomelidae*
 84. *Chrysomelidae*
 85. *Chrysomelidae*
 86. *Chrysomelidae*
 87. *Chrysomelidae*
 88. *Chrysomelidae*
 89. *Chrysomelidae*
 90. *Chrysomelidae*
 91. *Chrysomelidae*
 92. *Chrysomelidae*
 93. *Chrysomelidae*
 94. *Chrysomelidae*
 95. *Chrysomelidae*
 96. *Chrysomelidae*
 97. *Chrysomelidae*
 98. *Chrysomelidae*
 99. *Chrysomelidae*
 100. *Chrysomelidae*

ဟောဝေဠာတိဋ္ဌာနာယောရော

ပဝါပေဠာတိဋ္ဌာနာယော

ဥပသေဠာတိဋ္ဌာနာယော

ဥပသေဠာတိဋ္ဌာနာယော

ဥပသေဠာတိဋ္ဌာနာယော

ဥပသေဠာတိဋ္ဌာနာယော

ဥပသေဠာတိဋ္ဌာနာယော

ဥပသေဠာတိဋ္ဌာနာယော

ဥပသေဠာတိဋ္ဌာနာယော

ဥပသေဠာတိဋ္ဌာနာယော

ဥပသေဠာတိဋ္ဌာနာယော

ဥပသေဠာတိဋ္ဌာနာယော

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is cursive and fills most of the page.

တရားရတနာတော်

အနောက်

အရှေ့

တရားရတနာတော်
တရားရတနာတော်
တရားရတနာတော်
တရားရတနာတော်

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are some large, bold letters at the beginning of lines, possibly indicating the start of a new section or a name. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and fills most of the page. There are some large, bold letters at the beginning of lines, possibly indicating the start of a new section or a name. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and fills most of the page. There are some large, bold letters at the beginning of lines, possibly indicating the start of a new section or a name.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the majority of the page. The text is densely written and spans multiple lines.

Handwritten text in the right margin, possibly a date or a reference note.

သရဟိံ ဂါထာပ
မရိယုတ္တမာရဏကုဋ္ဌာရဏ
ကောသလပုဏ္ဏား၊ သမ္ပုဏ္ဏ
ဝိက္ခဟိတာပ
ဘကဟိတကမ္ပဝိက္ခဟိ
ဟပမ္ပိသောပုရိသောပိ
ဗ္ဗုဗ္ဗုဗ္ဗုဗ္ဗုဗ္ဗုဗ္ဗုဗ္ဗုဗ္ဗု
သဟသ္မိပ္ပမိသ္မိသ္မိသ္မိ
သိဟာဝတ္ထဝသ္မိသ္မိသ္မိ
သ္မိသ္မိသ္မိသ္မိသ္မိသ္မိ
သ္မိသ္မိသ္မိသ္မိသ္မိသ္မိ
သ္မိသ္မိသ္မိသ္မိသ္မိသ္မိ

✓

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \frac{d\rho}{dt}$

11

၄၂၂ ပရိယောဂ်

၄၂၃ ပရိယောဂ်

၄၂၄ ပရိယောဂ်

၄၂၅ ပရိယောဂ်

၄၂၆ ပရိယောဂ်

၄၂၇ ပရိယောဂ်

၄၂၈ ပရိယောဂ်

၄၂၉ ပရိယောဂ်

၄၃၀ ပရိယောဂ်

၄၃၁ ပရိယောဂ်

၄၃၂ ပရိယောဂ်

၄၃၃ ပရိယောဂ်

၄၃၄ ပရိယောဂ်

၄၃၅ ပရိယောဂ်

၄၃၆ ပရိယောဂ်

၄၃၇ ပရိယောဂ်

၄၃၈ ပရိယောဂ်

၄၃၉ ပရိယောဂ်

၄၄၀ ပရိယောဂ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the left side of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a personal or official communication, with several lines of text visible. The script is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the left side of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a personal or official communication, with several lines of text visible. The script is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.

အသွင်ကလေးလေး
နဲ့လွှဲလာတိုက်အပ်ပွားအပ်
လွှဲနဲ့သွင်းကုန်ပြန်လေတိုက်

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the main body of the page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. There are some dark spots and ink bleed-through visible on the paper.

Handwritten marginal notes in the right margin, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of dense writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly near the center and right side. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe.

[The page contains approximately 18 lines of handwritten text in Devanagari script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the leaf.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

၆၂

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

Handwritten text in a cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in a cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in a cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in a cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in a cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in a cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in a cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in a cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in a cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in a cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in a cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the entire page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and flowing, with many small loops and flourishes. The ink is dark brown or black, and the paper is aged and slightly discolored. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink blots, located roughly in the middle of the page, one on the left and one on the right.

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some dark spots and stains on the paper, particularly in the center and towards the right. The text is written in a single column, with some lines starting with a small mark that looks like a stylized 'I' or 'J'. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

23526

General Information

ಗೌರವಾನ್ವಿತರಾದವರಿಗೆ ಸಿರಿವಂತರಾದವರಿಗೆ

பாண்டிச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம்

2. A 2.5% increase in the price of a good will result in a 10% increase in the quantity demanded.

2120 *Staph. obscurus* (L.)

22/03/2020
20/03/2020

www.mec.gov

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes or indentations visible in the center of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The text appears to be in a historical form of a South Asian script, possibly Grantha or Tamil, given the character shapes and the use of diacritics.

၁။ ပြည်သူတို့အား ပြောဆိုသောအခါ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုရမည်။
၂။ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုသောအခါ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုရမည်။
၃။ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုသောအခါ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုရမည်။
၄။ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုသောအခါ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုရမည်။
၅။ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုသောအခါ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုရမည်။
၆။ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုသောအခါ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုရမည်။
၇။ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုသောအခါ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုရမည်။
၈။ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုသောအခါ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုရမည်။
၉။ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုသောအခါ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုရမည်။
၁၀။ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုသောအခါ အသံအသွယ်ကို အသုံးပြုရမည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be a form of early modern European cursive. There are several lines of text, with some words and phrases being more legible than others. The document is marked with two large, dark circular holes, possibly from binding or damage. The overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript.

နေပြည်တော်

မိုးညှင်းမြို့

မြို့တော်

မြို့တော်

မြို့တော်

CEA

မိမိတို့အား
မိမိတို့အား

မိမိတို့အား

မိမိတို့အား

မိမိတို့အား

[illegible]

... ..

... ..

... ..

... ..

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some visible ink smudges and a small dark spot near the center of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the main body of the page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Small handwritten text or signature in the top right corner, possibly indicating the author or a date.

နိဝိဇ္ဇာတလောကဗ္ဗေယံ

ഗ്രാമാശുഭർഷ്ടാശുഭ

അർത്ഥശാസ്ത്രം

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ကျေးဇူးတင်လေသည်။

...
...
...

သက်ဝတ္ထုတို့ကွဲပြားပေ

Main body of handwritten text in a cursive script, spanning most of the page width and height.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. The text is written in a single column, with some lines starting with a small decorative mark or initial. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper.

တောပင်ပိုင်ကျွန်း

ကော့ပိုင်ကျွန်း

ကော့ပိုင်ကျွန်း

ကော့ပိုင်ကျွန်း

ကော့ပိုင်ကျွန်း

ကော့ပိုင်ကျွန်း

ကော့ပိုင်ကျွန်း

ကော့ပိုင်ကျွန်း

ကော့ပိုင်ကျွန်း

ကော့ပိုင်ကျွန်း

၁၂

၁။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရားတို့၏ နိမိတ်တို့ကို
၂။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရားတို့၏ နိမိတ်တို့ကို
၃။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရားတို့၏ နိမိတ်တို့ကို
၄။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရားတို့၏ နိမိတ်တို့ကို
၅။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရားတို့၏ နိမိတ်တို့ကို
၆။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရားတို့၏ နိမိတ်တို့ကို
၇။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရားတို့၏ နိမိတ်တို့ကို
၈။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရားတို့၏ နိမိတ်တို့ကို
၉။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရားတို့၏ နိမိတ်တို့ကို
၁၀။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရားတို့၏ နိမိတ်တို့ကို

၁၃

၁၄

Handwritten text in Arabic script, likely a list or account, spanning the left portion of the document. The text is written in a cursive style and includes several lines of entries.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or account, occupying the middle portion of the document. The entries are written in a consistent cursive hand.

Handwritten text in Arabic script, completing the list or account on the right side of the document. The text is written in the same cursive style as the previous sections.

3

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. The script appears to be a form of Arabic or Persian. There are two distinct dark spots on the page, possibly ink blots or damage to the paper. The text is organized into several lines, with some lines being more prominent than others.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. The first line begins with a small symbol resembling a stylized '3' or a similar character. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct dark circular marks on the right side of the page, possibly from binding or damage. The overall appearance is that of an old manuscript or a page from a historical document.

ဝဏ္ဏသာယာယော

မိမိယောယော

မိမိယောယော

မိမိယောယော

မိမိယောယော

မိမိယောယော

မိမိယောယော

မိမိယောယော

မိမိယောယော

မိမိယောယော

မိမိယောယော

မိမိယောယော

ပြေပျော်စွာ

ပြေပျော်စွာ

ပြေပျော်စွာ

ပြေပျော်စွာ

ပြေပျော်စွာ

ပြေပျော်စွာ

ပြေပျော်စွာ

ပြေပျော်စွာ

ပြေပျော်စွာ

ပြေပျော်စွာ

ပြေပျော်စွာ

ပြေပျော်စွာ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 12 lines. The script is cursive and densely packed. There are two large, dark circular ink marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, written in a traditional style.

2

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch. The script is highly stylized and difficult to decipher. The document is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and some fading of the ink.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note at the end of the document. It is written in the same style as the main body of text.

၁၂၅၆

မဟာမိတ်

မဟာမိတ်

မဟာမိတ်

မဟာမိတ်

မဟာမိတ်

မဟာမိတ်

မဟာမိတ်

1997

Chrysomelidae

It is a very common mistake to suppose that the only way to get a good result is to work hard. In fact, the only way to get a good result is to work smart.

1880

Sept 20, 1904

(6) 3000000

... ..

... ..

[illegible]

Uttarakhand

ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವಿ ತಾಯ್ತು

666068



NC222X (CD)

ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး၏ အသံများကို ကြားရအောင်။

പ്രതിപക്ഷം

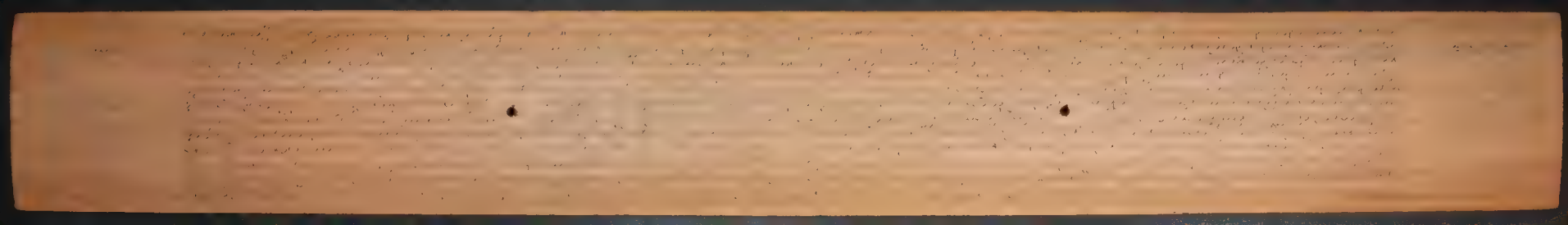
3. 11. 1900. 10. 11. 1900.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and a small dark spot near the center of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the entire page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and dense. There are two dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some dark spots or stains on the paper, particularly in the middle section.

Handwritten text at the bottom left, possibly a signature or a closing phrase.



၆၂၂ သုဒ္ဓိဗ္ဗေသိ

တောဝိသိကဝသိဗ္ဗေသိ
နာပေသိဇဝါတိဝတ္ထာဗ္ဗေသိ
သေဋ္ဌိဝတ္ထာဗ္ဗေသိ
တသိဗ္ဗေသိ
ဝကသိဗ္ဗေသိ

သုဒ္ဓိဗ္ဗေသိ
သုဒ္ဓိဗ္ဗေသိ
သုဒ္ဓိဗ္ဗေသိ
သုဒ္ဓိဗ္ဗေသိ
သုဒ္ဓိဗ္ဗေသိ

[Faint, illegible handwriting]

ကောရေဟကောဗာပတ္တိ
နိဗ္ဗာန်သေဝ်သုသာန်
နိဗ္ဗာန်သေဝ်သုသာန်

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခု
 ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
 ဝါသနာရှင် ဦးအောင်လှိုင်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of reliable accounting software to track financial performance over time.

1. 1900-1901

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

လေတ္တာကသာတပွဲတလွှာ
ယာအကောမိုးကလေးက

မိုးတော့စေပုသဝပေမိုးတံပိုးသာဝ
မိုးတော့စေပုသဝပေမိုးတံပိုးသာဝ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some words are more clearly visible, such as "သီလဝိပဿနာ" (Dharmavipassana) and "သီလဝိပဿနာ" (Dharmavipassana) in the upper left, and "သီလဝိပဿနာ" (Dharmavipassana) in the lower right. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small circular mark or symbol. The overall appearance is that of an old, weathered document.

သီတင်းသင်္ဃာတိ

သီတင်းသင်္ဃာတိ

သီတင်းသင်္ဃာတိ

သီတင်းသင်္ဃာတိ

သီတင်းသင်္ဃာတိ

သီတင်းသင်္ဃာတိ

သီတင်းသင်္ဃာတိ

သီတင်းသင်္ဃာတိ

သီတင်းသင်္ဃာတိ

සාධක, ප්‍රතිපත්ති.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

2. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

(0000000000000000)

(continued)

٢٠٠٠

... ۱۳۳۳

1890

[illegible][illegible]

ဒါသံတသ္မာဝိဝရဒါနိ

مدرسة دارالعلوم دیوبند

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 12 lines. The script is cursive and densely packed. There are two large circular holes visible in the paper, one near the center and one towards the right side.

သီသောဝါသနာတော်လောကသီလီ

သီသောဝါသနာတော်

2

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and what appear to be small holes or indentations in the paper, possibly from a binding or a scanning artifact. The overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript.

Handwritten signature or mark at the bottom right of the page.

တောသောသော
တောသောသော

တောသောသော
တောသောသော
တောသောသော
တောသောသော

တသံသီ(ကွဲ)မိမိကလေးတစ်ကောင်လေးပေါ်

မိမိကလေးတစ်ကောင်လေးပေါ်

မိမိကလေးတစ်ကောင်လေးပေါ်

တစ်ကောင်လေးပေါ်

မိမိကလေးတစ်ကောင်လေးပေါ်

မိမိကလေးတစ်ကောင်လေးပေါ်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The text is written on aged, yellowed paper. The script is a traditional Burmese style, likely from the 19th or early 20th century. The characters are closely spaced, and the overall appearance is that of a historical document or manuscript. The text is written in a single column, filling most of the page area.

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the right side of the page. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Malay or Indonesian, given the characters and the style of the script. The handwriting is fluid and continuous, with many small loops and flourishes. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

1922

၈၇
[The following text is a dense transcription of handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript. It consists of approximately 10 lines of text, written in a cursive style. The text is somewhat faded and difficult to read accurately, but it appears to be a continuous narrative or record. The script is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots or holes in the paper, one near the center and one towards the right side. The text is written in a traditional Burmese script, which is a form of the Pagan script. The characters are closely spaced, and the lines are somewhat irregular, suggesting a handwritten document. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript fragment.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are some visible ink blots and a small dark spot near the center of the page.

27

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. The first line is partially obscured by a dark mark. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative record. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are some dark spots and ink bleed-through visible on the paper.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding line. It appears to be in the same script as the main body of text.

လယ်လုပ်ငန်း

လယ်လုပ်ငန်း

လယ်လုပ်ငန်း

လယ်လုပ်ငန်း

လယ်လုပ်ငန်း

လယ်လုပ်ငန်း

လယ်လုပ်ငန်း

လယ်လုပ်ငန်း

လယ်လုပ်ငန်း

လယ်လုပ်ငန်း

ဘုရားလောင်း

ဘုရားလောင်း

ဘုရားလောင်း

ဘုရားလောင်း

ဘုရားလောင်း

ဘုရားလောင်း

ဘုရားလောင်း

ဘုရားလောင်း

ဘုရားလောင်း

ဘုရားလောင်း

ဘုရားလောင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes or indentations in the paper, one near the center and one towards the right side. The text appears to be a continuous narrative or record, possibly in a historical or administrative context.

၁၆၈၈ ခုနှစ်

မေလကလေးကလေး

မေလကလေးကလေး

မေလကလေးကလေး

မေလကလေးကလေး

မေလကလေးကလေး

မေလကလေးကလေး

မေလကလေးကလေး

မေလကလေးကလေး

မေလကလေးကလေး

မေလကလေးကလေး

မေလကလေးကလေး

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

... ..

... ..

... ..

ಅಗಾಧಾಧಿಕಾರವಿಲ್ಲ.

[illegible]

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

[illegible]

1. အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ

2. အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ

3. အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ

4. အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ

5. အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ

6. အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ

7. အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ

8. အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ

9. အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ

10. အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ

11. အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ

12. အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ

13. အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ

14. အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ

15. အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ

James D. (1811)

ဒဗ္ဗုဒ္ဓိသုတ္တံ

မေတ္တာသုတ္တံ

သမာဓိသုတ္တံ

ဝိပဿနာသုတ္တံ

မဟာသုတ္တံ

ယောဂီသုတ္တံ

သုဗ္ဗဓမ္မသုတ္တံ

သုဗ္ဗဓမ္မသုတ္တံ

သုဗ္ဗဓမ္မသုတ္တံ

သုဗ္ဗဓမ္မသုတ္တံ

သုဗ္ဗဓမ္မသုတ္တံ

သုဗ္ဗဓမ္မသုတ္တံ

သုဗ္ဗဓမ္မသုတ္တံ

ကံတော်ကံ

ကံတော်ကံ

ကံတော်ကံ

ကံတော်ကံ

ကံတော်ကံ

ကံတော်ကံ

ကံတော်ကံ

ကံတော်ကံ

ကံတော်ကံ

ကံတော်ကံ

29

၁၈၄၂

၁၈၄၂

၁၈၄၂

၁၈၄၂

၁၈၄၂

၁၈၄၂

၁၈၄၂

၁၈၄၂

၁၈၄၂

၁၈၄၂

ကုဋ္ဌတိတိတာဝဉ္စူဇ္ဇ(ဂဏ်)

ဟံသာဝတီသမ္မတတော်

စတုတ္ထသုတ်တော်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

...
...
...

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

13. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$. It is shown that the solutions of the system (1) are bounded and tend to zero as $t \rightarrow \infty$ if the matrix A is stable. The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$ if the matrix A is not stable. It is shown that the solutions of the system (1) are bounded and tend to zero as $t \rightarrow \infty$ if the matrix A is not stable and the matrix B is positive definite.

[illegible]

○ ○ ○ ○ ○

၃။ အကျဉ်းချုပ်လေးကားဟောသင့်(

[illegible]

ရက္ခိယသောသနာတိကဗျာ

...ပြောနေတာမမှားဘူးလား။

တိရစ္ဆာန်သမုဒ္ဓါရီ၊

مجلسه اول

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

۱۲۶۳۷۸۹۰

ပွဲလေ့ကစားနေကြသည်။

[illegible]

ဝဋ်ကုသိုလ်ကုသိုလ်သုတ္တံ

၁၃၂၈ ခုနှစ်တွင်

6. The first two are the same as
 7. The third is the same as

သုဗ္ဗဒိယောဟိဟံဗ္ဗာ

ဗိဇ္ဇာသုဗ္ဗဒိယောဟိဟံဗ္ဗာ

ဗိဇ္ဇာသုဗ္ဗဒိယောဟိဟံဗ္ဗာ

ဗိဇ္ဇာသုဗ္ဗဒိယောဟိဟံဗ္ဗာ

ဗိဇ္ဇာသုဗ္ဗဒိယောဟိဟံဗ္ဗာ

ဗိဇ္ဇာသုဗ္ဗဒိယောဟိဟံဗ္ဗာ

ဗိဇ္ဇာသုဗ္ဗဒိယောဟိဟံဗ္ဗာ

ဗိဇ္ဇာသုဗ္ဗဒိယောဟိဟံဗ္ဗာ

ဗိဇ္ဇာသုဗ္ဗဒိယောဟိဟံဗ္ဗာ

ဗိဇ္ဇာသုဗ္ဗဒိယောဟိဟံဗ္ဗာ

ဗိဇ္ဇာသုဗ္ဗဒိယောဟိဟံဗ္ဗာ

ပျော်သောလူကလေး

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

வேலிச்சுறையிலே,

Phyllanthus
P.

... ..
... ..

၆၆

နာဠာယောဝသသတိတပရေကံသရေယဟ
တောတပရေကံသရေ
ဣယာသောတာပန္နသမ္ပယ
တိဝေတနာယာဝသတိတပရေ
သန္တာဝေတနာယာဝသ
တရန္တဝေတနာယာဝသ
ရန္တကထေသိတကထိဟိဒိဝသ
ရေဒကအဟိပေဝိဒိသ
သန္တာယာဝသတိတပရေ
အာဝေတသန္တာယာဝသ

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

ရာဝတ္ထုတလံအာဝါယ ဟေပကမ္မဒိပပတ္တိ

ဗုဒ္ဓေါလိနိဿယယဟေယဝတ္ထုတလံ

ဟောတုတ္တနိဗ္ဗတ္တောဝတ္ထုတလံ

ဗုဒ္ဓေါလိနိဿယဟေယဝတ္ထုတလံ

ဗုဒ္ဓေါလိနိဿယဟေယဝတ္ထုတလံ

ဗုဒ္ဓေါလိနိဿယဟေယဝတ္ထုတလံ

ဗုဒ္ဓေါလိနိဿယဟေယဝတ္ထုတလံ

ဗုဒ္ဓေါလိနိဿယဟေယဝတ္ထုတလံ

ဗုဒ္ဓေါလိနိဿယဟေယဝတ္ထုတလံ

ဗုဒ္ဓေါလိနိဿယဟေယဝတ္ထုတလံ

ဗုဒ္ဓေါလိနိဿယဟေယဝတ္ထုတလံ

ဗုဒ္ဓေါလိနိဿယဟေယဝတ္ထုတလံ

ဗုဒ္ဓေါလိနိဿယဟေယဝတ္ထုတလံ

ပဿတိ

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊

အင်္ဂါနေ့

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊

အင်္ဂါနေ့

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊

အင်္ဂါနေ့

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊

အင်္ဂါနေ့

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊

အင်္ဂါနေ့

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊

တၢ်ဒုက္ခကယုသး
တၢ်ဒုက္ခကယုသး

သောတၢ်ဒုက္ခကယုသး

တၢ်ဒုက္ခကယုသး

တၢ်ဒုက္ခကယုသး

တၢ်ဒုက္ခကယုသး

တၢ်ဒုက္ခကယုသး

တၢ်ဒုက္ခကယုသး

တၢ်ဒုက္ခကယုသး

တၢ်ဒုက္ခကယုသး

တၢ်ဒုက္ခကယုသး

[illegible]

ဒေဝဝဘယိဝေဝါဒသေဝါဒက
လေဂီရိပါဠိဟာရိသတင်္ဂယ
ဝါသိရော

နာဠာကောသလဝဋ္ဋာရံ

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in the top right corner, possibly a signature or a date. It appears to be in the same script as the main text.

Handwritten text at the bottom left, possibly a signature or a date. It appears to be in the same script as the main text.

ရေတံတံဝဟံ

ကောသလပုပ္ဖပုပ္ဖ

ဣန္ဒာကာရာသီဟံ

လှေဟံ

ရေဟံ

ရေဟံ

ရေဟံ

ရေဟံ

ရေဟံ

ရေဟံ

ရေဟံ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and flowing, with some variations in line length. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located in the middle of the page, one on the left and one on the right.

သနားစရာ
ဒုတိယမြောက်သား
နောက်တစ်သား
ဟန်ပိုင်တယ်
ဒီလူကလေးလေးသား
သနားစရာ

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Handwritten text line 1.

Handwritten text line 2.

Handwritten text line 3.

Handwritten text line 4.

Handwritten text line 5.

Handwritten text line 6.

Handwritten text line 7.

Handwritten text line 8.

Handwritten text line 9.

Handwritten text line 10.

Handwritten text line 11.

Handwritten text line 12.

Handwritten text line 13.

Handwritten text line 14.

Handwritten text line 15.

Handwritten text line 16.

Handwritten text line 17.

Handwritten text line 18.

[Faint handwritten text]

1880

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

.....

ဒီနာမိတ်သတ္တိအားဖြင့်ဟောပြောကြားပြော

... ..

... ..

... ..

[illegible]

144. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 256

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive script. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the previous section. It includes several lines of text, with some lines appearing to be headings or sub-sections, possibly starting with characters like '၂၀၀၀' or '၂၀၀၁'. The script is consistent with the first section.

ဝိဝဿနာတေကဝိသုဒ္ဓိ

သမာဓိတိတေကဝိသုဒ္ဓိ

ပညာသမာဓိတေကဝိသုဒ္ဓိ

ပညာသမာဓိတေကဝိသုဒ္ဓိ

ပညာသမာဓိတေကဝိသုဒ္ဓိ

ပညာသမာဓိတေကဝိသုဒ္ဓိ

ပညာသမာဓိတေကဝိသုဒ္ဓိ

ပညာသမာဓိတေကဝိသုဒ္ဓိ

ပညာသမာဓိတေကဝိသုဒ္ဓိ

ပညာသမာဓိတေကဝိသုဒ္ဓိ

ပညာသမာဓိတေကဝိသုဒ္ဓိ

ပညာသမာဓိတေကဝိသုဒ္ဓိ

ပညာသမာဓိတေကဝိသုဒ္ဓိ

Digitized by Google

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the entire page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The first line on the left contains the characters 'လောကီဝိဇ္ဇာ' (Loka-vijja). The second line contains 'ဓမ္မဗျူဟာဝိဇ္ဇာ' (Dhamma-vyūha-vijja). The third line contains 'ပညာဝိဇ္ဇာ' (Pañña-vijja). The fourth line contains 'အာရုံစူးစူးရှရှာ' (Araṃ su-su-sha-sha). The fifth line contains 'အာရုံစူးစူးရှရှာ' (Araṃ su-su-sha-sha). The sixth line contains 'အာရုံစူးစူးရှရှာ' (Araṃ su-su-sha-sha). The seventh line contains 'အာရုံစူးစူးရှရှာ' (Araṃ su-su-sha-sha). The eighth line contains 'အာရုံစူးစူးရှရှာ' (Araṃ su-su-sha-sha). The ninth line contains 'အာရုံစူးစူးရှရှာ' (Araṃ su-su-sha-sha). The tenth line contains 'အာရုံစူးစူးရှရှာ' (Araṃ su-su-sha-sha).

သွက္ကသော

ပြုဝါဒေတွာသ္မာ

သုဇာတော

သုဇာတော

သုဇာတောသ္မာ

သုဇာတော

သုဇာတောသ္မာ

သုဇာတောသ္မာ

သုဇာတောသ္မာ

သုဇာတောသ္မာ

$\log_2 \frac{1}{\epsilon} = \log_2 \left(\frac{1}{\epsilon} \right) = \log_2 \left(\frac{1}{\epsilon} \right)$

1890

ယုတ္တိန္ဒြိယာယုဂါနိယုဂ

လောကဗျာလောပယသတာ

ဘဒ္ဒသုတ္တိန္ဒြိယာပရိယာ

ဘဒ္ဒသုတ္တိန္ဒြိယာပရိယာ

ဘဒ္ဒသုတ္တိန္ဒြိယာပရိယာ

ဘဒ္ဒသုတ္တိန္ဒြိယာပရိယာ

ဘဒ္ဒသုတ္တိန္ဒြိယာပရိယာ

ဘဒ္ဒသုတ္တိန္ဒြိယာပရိယာ

ဘဒ္ဒသုတ္တိန္ဒြိယာပရိယာ

ဘဒ္ဒသုတ္တိန္ဒြိယာပရိယာ

ဘဒ္ဒသုတ္တိန္ဒြိယာပရိယာ

ဘဒ္ဒသုတ္တိန္ဒြိယာပရိယာ

ဘဒ္ဒသုတ္တိန္ဒြိယာပရိယာ

သောဓာတုသောဓာတု

သောဓာတုသောဓာတု

သောဓာတုသောဓာတု

သောဓာတုသောဓာတု

သောဓာတုသောဓာတု

သောဓာတုသောဓာတု

သောဓာတုသောဓာတု

သောဓာတုသောဓာတု

သောဓာတုသောဓာတု

သောဓာတုသောဓာတု

သောဓာတုသောဓာတု

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..

သံသယသိက္ခာအိတ်

ဟူသောသိက္ခာပုဒ်များ

သုဝေဓာသိက္ခာသတ္တဝါ

တသုတ္တန်သုတ္တန်အသံသယ

ဤသိက္ခာအိတ်သုတ္တန်

တပဌာနသုတ္တန်သိက္ခာ

သုတ္တန်သုတ္တန်

သုတ္တန်သုတ္တန်

သုတ္တန်သုတ္တန်

သုတ္တန်သုတ္တန်

သုတ္တန်သုတ္တန်

သုတ္တန်သုတ္တန်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are several large, stylized characters that appear to be initials or section markers. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. The text is written in a dark ink, possibly iron gall or a similar historical ink. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly old document.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and flowing, with some variations in line spacing. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the bottom right corner of the page. It appears to be a separate note or a signature, written in a slightly different style than the main body of text.

ဘုရားရှင်တော်တို့

နာမရည်တော်တို့

ဝိညာဉ်တော်တို့

တို့တို့တို့တို့တို့

တို့တို့တို့တို့တို့

တို့တို့တို့တို့တို့

တို့တို့တို့တို့တို့

တို့တို့တို့တို့တို့

တို့တို့တို့တို့တို့

တို့တို့တို့တို့တို့

တို့တို့တို့တို့တို့

တို့တို့တို့

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 12 lines. The script is cursive and fills most of the page.

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သုတ္တံ

Handwritten notes or a signature in the right margin, including a small circular stamp.

ကုမ္ပဏီလီမိတက်

အောက်လမ်း

အောက်လမ်း

အောက်လမ်း

အောက်လမ်း

အောက်လမ်း

အောက်လမ်း

အောက်လမ်း

အောက်လမ်း

အောက်လမ်း

အောက်လမ်း

အောက်လမ်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be a form of early modern European cursive. There are two distinct circular holes or indentations visible on the page, one near the center and one towards the right side.

ရေတံတံသွယ်သောသွယ်သွယ်

သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the entire page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular holes and some staining.

[illegible]

ဝက်သို့မဟုတ် ကုန်းတောင်တို့သော ဟိမဝန္တာ

နယ်လှည့်သိကြကုသိက္ခာမပျက်စေ

பொருள்முறைப்பாடு

॥ यथा वेदोक्तं ॥

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with many small, connected letters. The text is arranged in several lines, filling the left half of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the left side. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with many small, connected letters. The text is arranged in several lines, filling the right half of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible in the paper, one near the center and one towards the right edge.

11

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. The first line is a header or title, followed by several lines of prose. The text is somewhat faded and difficult to read in some places due to the age of the document. There are two dark spots on the right side of the page, possibly from binding or damage.

2

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters or initials. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, spanning the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. The first line appears to be a title or heading, followed by several lines of prose. The script is dense and characteristic of traditional Burmese handwriting.

၁၁၁

၁၂၂၂

၁၃၃၃

၁၄၄၄

၁၅၅၅

၁၆၆၆

၁၇၇၇

၁၈၈၈

၁၉၉၉

၂၀၀၀

၂၀၀၁

၂၀၀၂

၂၀၀၃

၂၀၀၄

၂၀၀၅

မိမိတို့အား

အားပေး

အားပေး

အားပေး

အားပေး

အားပေး

အားပေး

အားပေး

အားပေး

အားပေး

အားပေး

အားပေး

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, located near the center of the page. The overall appearance is that of an old, handwritten manuscript or letter.

လေ့လာပြောဆိုသောအခါ ဂါထာပြောသော

နိဗ္ဗာန်သုတ်ကောက်ကောက်ပြောသော

နိဗ္ဗာန်သုတ်ကောက်ကောက်ပြောသော

နိဗ္ဗာန်သုတ်ကောက်ကောက်ပြောသော

နိဗ္ဗာန်သုတ်ကောက်ကောက်ပြောသော

နိဗ္ဗာန်သုတ်ကောက်ကောက်ပြောသော

၁၈၈၈ ခု

မတ်လ ၁ ရက်

အင်္ဂလိပ်

အောက်

အောက်

အောက်

အောက်

အောက်

အောက်

အောက်

အောက်

အောက်

အောက်

အောက်

အောက်

213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 118

... ..

[illegible][illegible]

യോനാ. ൧൭൦൦൪. ൧. ൧൧. ൧൧. ൧൧. ൧൧.

[illegible]

— 32 —

[illegible]

တက္ကသိုလ်တစ်ခုလုံး

(207296)(K)

ကံကုသလံ နိဗ္ဗာန်သို့ ဝိပဿနာဖြင့် ရောက်ရှိစေပါစေ

*Louise
Stearns*

ကျေးဇူးတင်စာပို့ရန်

၆၃၀ တနင်္ဂနွေ

၆၃၀ တနင်္ဂနွေ

၆၃၀ တနင်္ဂနွေ

၆၃၀ တနင်္ဂနွေ

၆၃၀ တနင်္ဂနွေ

၆၃၀ တနင်္ဂနွေ

၆၃၀ တနင်္ဂနွေ

၆၃၀ တနင်္ဂနွေ

٢٢

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and covers most of the page. There are some faint markings and a small dark spot near the center.

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

ပတ္တဝါလောကီလောကီ
ပတ္တဝါလောကီလောကီ
ပတ္တဝါလောကီလောကီ

ပတ္တဝါလောကီ
ပတ္တဝါလောကီ
ပတ္တဝါလောကီ

ပတ္တဝါလောကီ

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...
21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...
31. ...
32. ...
33. ...
34. ...
35. ...
36. ...
37. ...
38. ...
39. ...
40. ...
41. ...
42. ...
43. ...
44. ...
45. ...
46. ...
47. ...
48. ...
49. ...
50. ...
51. ...
52. ...
53. ...
54. ...
55. ...
56. ...
57. ...
58. ...
59. ...
60. ...
61. ...
62. ...
63. ...
64. ...
65. ...
66. ...
67. ...
68. ...
69. ...
70. ...
71. ...
72. ...
73. ...
74. ...
75. ...
76. ...
77. ...
78. ...
79. ...
80. ...
81. ...
82. ...
83. ...
84. ...
85. ...
86. ...
87. ...
88. ...
89. ...
90. ...
91. ...
92. ...
93. ...
94. ...
95. ...
96. ...
97. ...
98. ...
99. ...
100. ...

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

သို့လည်းကောင်း၊
လက်တွေ့ပြောဆိုသော
အလေ့အကျင့်တို့ကို
အောင်မြင်စွာ
ပြောဆိုနိုင်ရန်
အားထုတ်ရန်
အရေးကြီးသည်။

ပုဂံသတ်ကျမ်းကား

သက္ကရာဇ် ၁၀၀၀

သက္ကရာဇ် ၁၀၀၀

သက္ကရာဇ် ၁၀၀၀

သက္ကရာဇ် ၁၀၀၀

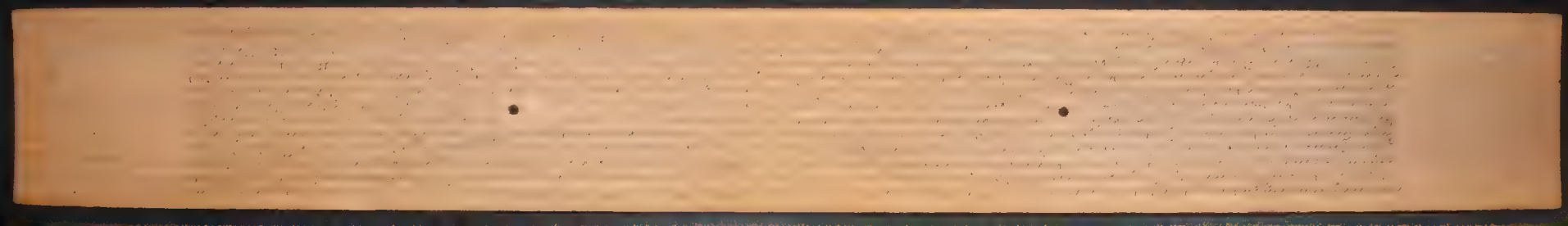
သက္ကရာဇ် ၁၀၀၀

သက္ကရာဇ် ၁၀၀၀

သက္ကရာဇ် ၁၀၀၀

သက္ကရာဇ် ၁၀၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, located in the middle of the page. The text is written in a single column, with some lines starting with a small mark that could be a paragraph indicator or a decorative flourish. The overall appearance is that of a historical document.



Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the width of the page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear, including a small dark spot near the center.

ಶ್ರೀಮದ್ಭಕ್ತರವರ

ಪ್ರಭುಗಳಿಗೆ

ಪ್ರಣಾಮಗಳು

ಪ್ರಣಾಮಗಳು

ಪ್ರಣಾಮಗಳು

ಪ್ರಣಾಮಗಳು

ಪ್ರಣಾಮಗಳು

ಪ್ರಣಾಮಗಳು

ಪ್ರಣಾಮಗಳು

ಪ್ರಣಾಮಗಳು

ಪ್ರಣಾಮಗಳು

ಪ್ರಣಾಮಗಳು

ಪ್ರಣಾಮಗಳು

ಪ್ರಣಾಮಗಳು

ಪ್ರಣಾಮಗಳು

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle section of the text.

Small handwritten note or signature at the bottom right corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the width of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be ligatures. The paper is aged and shows signs of wear, including small dark spots and a slightly uneven texture. The ink is a dark brown or black color.

ရိယာသိတိဝိသေသနာ
ကောသလသကလသရိသေ
ကိစ္ဆာမရိယာသိတိဝိသေသနာ
ကောသလသကလသရိသေ
ကောသလသကလသရိသေ
ကောသလသကလသရိသေ
ကောသလသကလသရိသေ
ကောသလသကလသရိသေ
ကောသလသကလသရိသေ
ကောသလသကလသရိသေ

ဟူ၍မူလသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
တဿပုဂ္ဂလဿတိဝ
ဝိနိယာဗ္ဗုတောဋ္ဌေသိ၊ တာ
ပေတဒေသနာဝသနာသော
လိယကောသိုဝိတဝဿသောဋ္ဌော
တဿဿဟတောဝိဟရောယမဝေတိ
ဟူ၍မူလသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
တဿပုဂ္ဂလဿတိဝ
ဝိနိယာဗ္ဗုတောဋ္ဌေသိ၊ တာ
ပေတဒေသနာဝသနာသော
လိယကောသိုဝိတဝဿသောဋ္ဌော
တဿဿဟတောဝိဟရောယမဝေတိ
ဟူ၍မူလသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
တဿပုဂ္ဂလဿတိဝ
ဝိနိယာဗ္ဗုတောဋ္ဌေသိ၊ တာ
ပေတဒေသနာဝသနာသော
လိယကောသိုဝိတဝဿသောဋ္ဌော
တဿဿဟတောဝိဟရောယမဝေတိ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. The document appears to be a record or a letter, with a date at the top right and a signature at the bottom left.

၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်နေ့၊

ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပတ်စတေးရှင်း၊

ဦးဘမောင်

பெருமையாய்வு.

ပထမတရားတရားရပ်ကွက်

မလေးရှားဘက်သို့တက်ရောက်လာသည်။

Adiantum

U. S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

ရွှေဘိုလေးယောက်တို့အား

အိပ်ငြိမ်းနေသောအခါ

1877
 1878

၆၆

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ဟတ္ထပါလုက

ကလေးတကတကတ

ကလေးတကတကတ

ကလေးတကတကတ

ကလေးတကတကတ

ကလေးတကတကတ

ကလေးတကတကတ

ကလေးတကတကတ

ကလေးတကတကတ

ကလေးတကတကတ

ကလေးတကတကတ

ကလေးတကတကတ

ကလေးတကတကတ

ဟောနိဗ္ဗာန်နိယယန္တရသမာဓိကမ္ပတ္တိလိ

ရုက္ခာဝိဗ္ဗာန်ဟောနိဗ္ဗာန်သမာဓိကမ္ပတ္တိလိ

ဗုဒ္ဓဝိဗ္ဗာန်သမာဓိကမ္ပတ္တိလိ

တေသိကမ္ပတ္တိလိ

ဟောသမာဓိကမ္ပတ္တိလိ

တိဗ္ဗာန်ဟောသမာဓိကမ္ပတ္တိလိ

သိက္ခာသမာဓိကမ္ပတ္တိလိ

သမာဓိကမ္ပတ္တိလိ

သမာဓိကမ္ပတ္တိလိ

သမာဓိကမ္ပတ္တိလိ

သမာဓိကမ္ပတ္တိလိ

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

پہلے پڑھیں اور پھر لکھیں

ရေပြင်ထဲသို့လျှောက်လှော်ပြီးနောက်

အိန္ဒိယနိုင်ငံတော်

ဝိဇ္ဇာတိယာယ ခုနက

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

တကန့်ကဏ္ဍဗျို
သုဗ္ဗဗုဒ္ဓဗျို

သုဗ္ဗဗုဒ္ဓဗျို
သုဗ္ဗဗုဒ္ဓဗျို
သုဗ္ဗဗုဒ္ဓဗျို
သုဗ္ဗဗုဒ္ဓဗျို
သုဗ္ဗဗုဒ္ဓဗျို
သုဗ္ဗဗုဒ္ဓဗျို

သုဗ္ဗဗုဒ္ဓဗျို
သုဗ္ဗဗုဒ္ဓဗျို

[illegible]

ပေး
ယသန္တရ

သမ္ဘာသမ္ဘာသနိဝေသတောသိ

တောသိဝေသတောသိ
သေဝသတောသိ

သေဝသတောသိ
တောသိသေဝသတောသိ

[illegible]

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

()

SECRET

၁၄၇၀၈၆, ၁၅၁၈

Journal of Management Education 30(6)

1900

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines starting with capital letters or initials. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. There are two dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the right side of the page.

အာရုံစေတနာအာရုံစိတ်ယုတ်မာတတ်သည်။

မာရ်ယံတရားပါသောအခါကလေးတစ်

ပဋိပက္ခသင်္ခါရသဘောတရားကို မသိရောက်

အောင်ကတည်းကပါဝင်သောအားဖြင့်
အောင်ကတည်းကပါဝင်သောအားဖြင့်

ဝိကုဋ်တာ ခုတ္တရာပုဒ်ကော

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့၊

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 25

တၢ်ပုၤတၢ်ပုၤတၢ်ပုၤ

တၢ်ပုၤတၢ်ပုၤတၢ်ပုၤ

တၢ်ပုၤတၢ်ပုၤတၢ်ပုၤ

တၢ်ပုၤတၢ်ပုၤတၢ်ပုၤ

တၢ်ပုၤတၢ်ပုၤတၢ်ပုၤ

တၢ်ပုၤတၢ်ပုၤတၢ်ပုၤ

တၢ်ပုၤတၢ်ပုၤတၢ်ပုၤ

သိသိဟိုဟို
သုပစ္စုကေသီ
ကွာဝါကေသီ
သုပစ္စုဟိုဟို

သိသိဟိုဟို
သုပစ္စုကေသီ
ကွာဝါကေသီ
သုပစ္စုဟိုဟို

သိသိဟိုဟို
သုပစ္စုကေသီ
ကွာဝါကေသီ
သုပစ္စုဟိုဟို

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

စောဝကမိတ္တောတဝိသုပ္ပဟိ

၄. ပုံစံထရိုက်ကတိုက်ပွဲတိုက်တီးသော။

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

မိသားစုတစ်ရပ်

ပျားသားသား

မိမိတို့အား

ကျွန်ုပ်တို့အား

ကျွန်ုပ်တို့အား

သတ္တဝါတို့

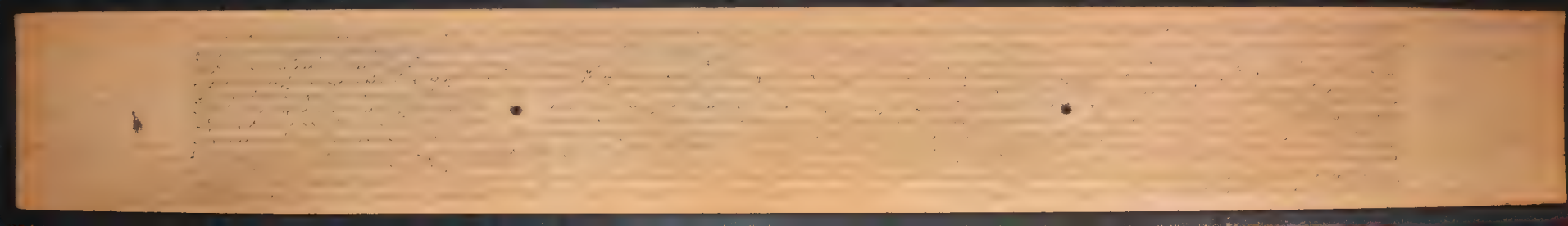
ဝိညာဉ်တို့

နတ်တို့အား

ကျွန်ုပ်တို့အား



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥



သီလသာ(ကုတသမာဓကုတ)

နုပုဗ္ဗိယံ

နုပုဗ္ဗိယံ

နုပုဗ္ဗိယံ

နုပုဗ္ဗိယံ

နုပုဗ္ဗိယံ

နုပုဗ္ဗိယံ

နုပုဗ္ဗိယံ

နုပုဗ္ဗိယံ

နုပုဗ္ဗိယံ

နုပုဗ္ဗိယံ

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၈ ရက်

အလယ်လမ်း

မိမိတို့အား

အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင်

ရက်စွဲ

ကျွန်ုပ်တို့

ဥပဒေ

ပိရမစ်

ဝေဟန

အလုပ်

အလုပ်

အာဝဿယဗ္ဗတ္တိ အာဝဿ
အာဝဿဗ္ဗတ္တိ အာဝဿ
အာဝဿဗ္ဗတ္တိ အာဝဿ
အာဝဿဗ္ဗတ္တိ အာဝဿ
အာဝဿဗ္ဗတ္တိ အာဝဿ
အာဝဿဗ္ဗတ္တိ အာဝဿ
အာဝဿဗ္ဗတ္တိ အာဝဿ

မဟာဝိဇ္ဇာ

တိဗ္ဗာကောလိယ

ဣန္ဒြေဟောလိယ

ဣန္ဒြေဟောလိယ

ဣန္ဒြေဟောလိယ

ဣန္ဒြေဟောလိယ

ဣန္ဒြေဟောလိယ

ဣန္ဒြေဟောလိယ

ဣန္ဒြေဟောလိယ

ဣန္ဒြေဟောလိယ

သွယ်သွယ်သွယ်
သေဝတ်တက္ကသိုလ်
ပတ္တပတ္တိ သာသနာ
ဟာရဏာက
ပတ္တပတ္တိ သာသနာ
ပတ္တပတ္တိ သာသနာ
ပတ္တပတ္တိ သာသနာ

တက္ကသိုလ်
ပတ္တပတ္တိ သာသနာ

[illegible]

ဤကောကဝိဝတဒေဝံ
 ဗျောဓိသဗျတ္တိတတ္ထံ
 ဒါဝတိသဒိသာတော
 နိဂဂြောတိကကရေ

ကောသလသမ္ဘာဏသတ္တဝါ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. The first line appears to be a date or reference: "၁၉၁၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၀ ရက်" (April 10, 1918). The subsequent lines contain several paragraphs of text, with some lines starting with "အဘယ့်ကြောင့်" (Why?). The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in some places.

မိမိတို့၏အတွက် အရေးကြီးသော
အချက်အလက်များကို ဖော်ပြပါသည်။

2012年12月12日

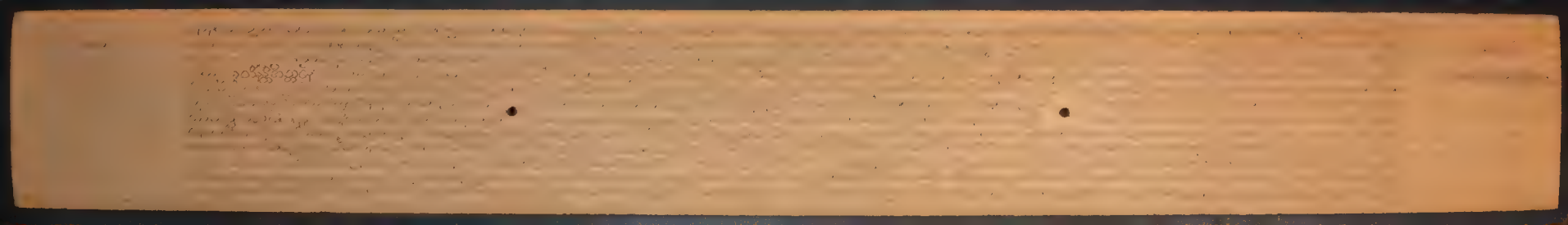
တကင်းပြေးကုသမှုဥပဒေ

1842

المجلد الثاني

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

4. $\frac{1}{T} = \frac{1}{T_1} + \frac{1}{T_2} + \frac{1}{T_3} + \dots$ (समोच्चमिश्रण)



1875

1875

1875

1875

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top left of the page.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located below the first line on the left side.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located below the second line on the left side.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located below the third line on the left side.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located below the fourth line on the left side.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located below the fifth line on the left side.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located below the sixth line on the left side.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located below the seventh line on the left side.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located below the eighth line on the left side.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located below the ninth line on the left side.

Main body of handwritten text in a script, possibly Indic, covering the right two-thirds of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, though some are faint and difficult to read. There are two small dark spots or holes visible in the paper, one near the center and one towards the right edge.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short paragraph.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short paragraph.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short paragraph.

မိုးလှေ ခေါ်လှေသစ်

ကစတင်ပေးကြည့်

နောက်ပိုင်း

နောက်ပိုင်း

နောက်ပိုင်း

နောက်ပိုင်း

နောက်ပိုင်း

၁၈၈၈ ခု
မတ်လ ၁၀ ရက်နေ့
မင်္ဂလာတင်နေ့

အလှူငွေ
အလှူငွေ

အလှူငွေ
အလှူငွေ

အလှူငွေ
အလှူငွေ

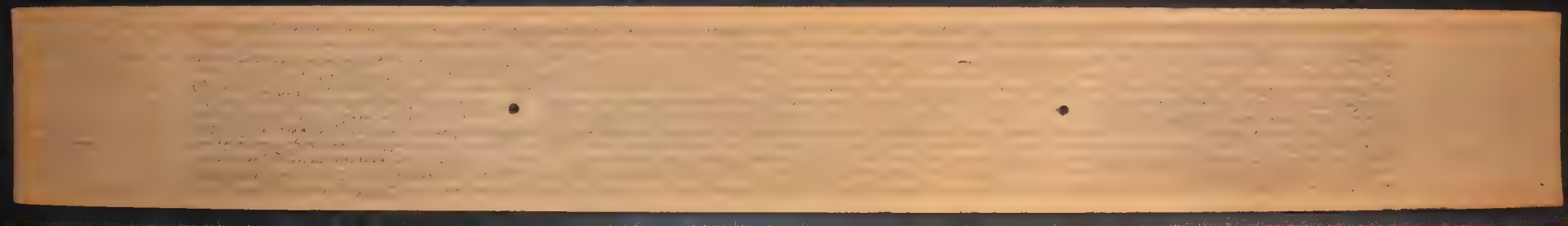
အလှူငွေ
အလှူငွေ

[illegible]

နာသက္ကရာဇ်၌ ဝိသုဒ္ဓိဇာတိ
 ဂါထာသီတိတရား နှင့် ဝိသုဒ္ဓိဇာတိ
 ဇောမဂ္ဂိသမာဓိတရားတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိ
 သင်္ခယာတရားတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိ
 နှင့် ဝိသုဒ္ဓိတရားတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိ
 နှင့် ဝိသုဒ္ဓိတရားတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိ

ഒൻപതുപുറത്തു

പ്രവർത്തനങ്ങളെ എളുപ്പപ്പെടുത്താനും



မိမိတို့သို့ပို့သော
စာအုပ်များကို

ရောင်းချသော
ပစ္စည်းများ
အားလုံးကို
အောက်ပါ
အတိုင်း



၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

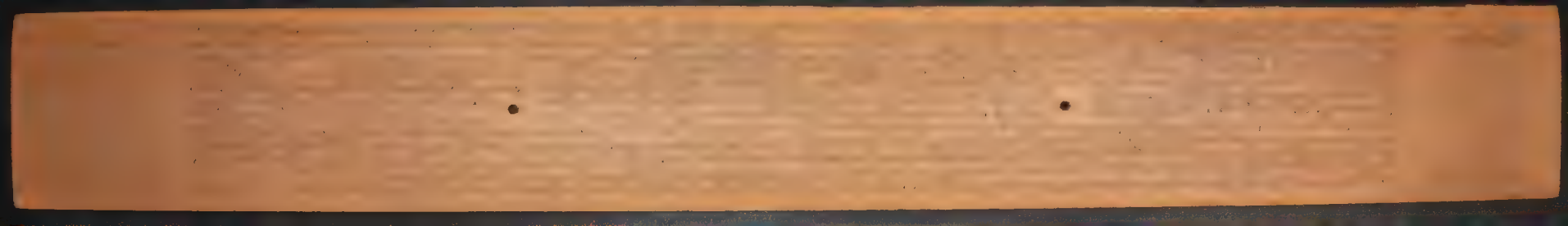
၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၈၈၈ ခု
မတ်လလဆန်း
ဟိုက်လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်
ပျံ့လွယ်လွယ်လွယ်
ပျံ့လွယ်လွယ်လွယ်
ပျံ့လွယ်လွယ်လွယ်
ပျံ့လွယ်လွယ်လွယ်

၁၇၁၇ ခုနှစ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two small dark spots or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side.



၂၀၁၆ ခုနှစ် မတ်လ ၁ ရက်

တံခွန်

ပရိယာ

ပါမောက္ခ

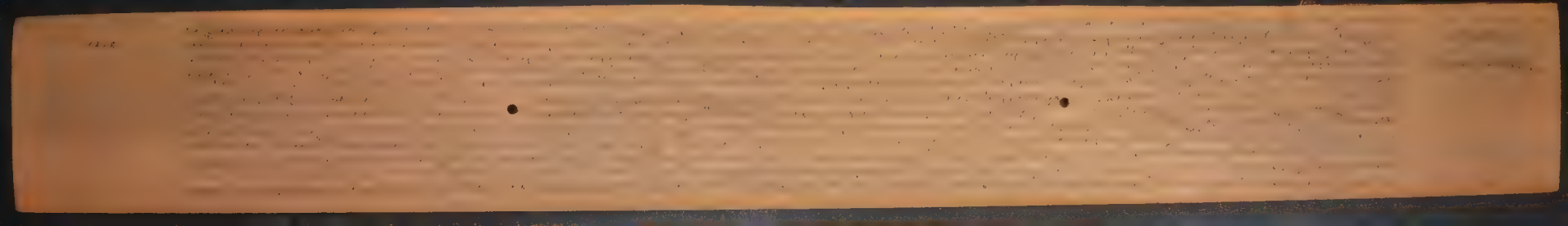
တက္ကသိုလ်

သန်သန်မောင်

ဝဏ္ဏသုတ္တံ
သီလဝိပဿနာ

သီလဝိပဿနာ

മുഹമ്മദ്
യഹ്യ
താഹിറാബാദി
മുഹമ്മദ്
മുഹമ്മദ്



ဘုရားရှင်တို့အားလုံး
ကိုယ်တိုင်အားဖြင့်

ပြည်တွင်းသို့ ပြန်လည်အောင်ပို့ရန်အတွက်

ဝိညာဓာတိဟံသာသနံ ဘေတိဋ္ဌမာနိယာရောဂံ

ဘယ်အခါမျိုးကလေးတွေဟာ အသံထွက်နေတာကို ခံစားရတတ်ကြလဲ။

ဟိန္ဒူသာလံဘာဝါယာဝိနည်း။

၆၇၅

ကားကလေးဝယ်မှ အသေးကလေးကလေး

ရွေးယူယူဝယ်ယူဝယ်ယူယူယူ

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ဝတ်စုံလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

၁၁၁
... ကွာဝီသန္တတုတ္တရေသိုသို့ ချာဒိသုတ္တံကေပ

လျှာရသေဝတုတ္တရောသုဉ္စကံအသိ

... သောသိတ္တိနိဿာယပဒ

သတ္တသိတပတ္တာကသိ သနံဏာ

ယဝိဇ္ဇာသဝေဝိကသိ ပကေသိ

... သိ

... သိ

ကာပုဗ္ဗကောနိတုဉ္စကံ ပာဇ္ဇပဗ္ဗ

ဘာဝိကပရိယုတ္တပဗ္ဗေသိ

မူလကလေးက
အကယ်၍လည်း
သောသောသော
ရေကလေးကလေး
ရွေးရွေးရွေး
အသောသောသော
အသောသောသော
အသောသောသော
အသောသောသော
အသောသောသော

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a specific phrase. It is located in the lower left corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a specific phrase. It is located in the upper right corner of the page.

မုလ်ကောတ္တိသ
ပေတိသမ္ပဗု
ရုက္ခကာမ္ပဗုဗ္ဗောသ
သုဗ္ဗဗ္ဗာ
မုလ်သုဗ္ဗာ
မုလ်သုဗ္ဗာ
မုလ်သုဗ္ဗာ
မုလ်သုဗ္ဗာ
မုလ်သုဗ္ဗာ



ပြောလေကတော့

ပြန်လည်သိမ်းဆည်းရန်

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324

မောင်လေးနော်မဝီရိယနော်

30300618

၇၂၂

၁၁၁

၁၁၂

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ယခုအခါ၌
ဘိက္ခုနီတို့၏ နာမည်ကို
အသိအမှတ်ပြုကြသည်။

အာရှတိုက်၌
မြောက်ပိုင်း၌ ကာလ
မတိုင်မှီ ယဉ်ကျေးမှု
သုတေသနတို့၏
ပထမဆုံးအဆင့်
ယဉ်ကျေးမှုတို့၏ အကြောင်း

အကြောင်းကို သိရှိရသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible in the center of the page.

မာယာ
မိတ္တမုပ္ပလ္လိ
မုပ္ပလ္လိယာ
ရက္ခာဗ္ဗိဒဝဿာ
မုပ္ပလ္လိကမာရဏ
မိတ္တမုပ္ပလ္လိ
ရက္ခာဗ္ဗိဒဝဿာ
မုပ္ပလ္လိကမာရဏ
မိတ္တမုပ္ပလ္လိ
ရက္ခာဗ္ဗိဒဝဿာ

မုပ္ပလ္လိကမာရဏ
မိတ္တမုပ္ပလ္လိ

Handwritten text in a script, likely Malayalam, spanning the top of the page.

Handwritten text in a script, likely Malayalam, spanning the middle of the page.

Handwritten text in a script, likely Malayalam, spanning the bottom of the page.

١٢٩

22

တစ်သိန်းကျော်ကျော်

ကပ္ပကုဋေဝါဏံ၊

0000644

မဂ္ဂဝိသုဒ္ဓိ

မဟာပိဋသမာဂတကာယာဝ

1890

1900

Synonymy

WATERBURY, CT., July 1.

[illegible]

မာယာသတ္တဝါသိဟိဟေ-

ဘာရောမသိယတ္တာတဿဟေ-

သိတုံပုပ္ဖိဟိဟေ-

ဘာရောမသိဟေ-

ဘာရောမသိဟေ-

ဘာရောမသိဟေ-

ဘာရောမသိဟေ-

ဘာရောမသိဟေ-

ဘာရောမသိဟေ-

ဘာရောမသိဟေ-

ဘာရောမသိဟေ-

1855

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. The first line is partially obscured by the date '1855' in the left margin. The script is dense and fills most of the page.

၆၆၆၆၆၆

သုပ္ပကတိတနိပါတ်

ကောသလသုပ္ပကတိ

မာဓသမ္ပိတိယသုပ္ပကတိ

သောကဗုဒ္ဓဗျာကတိ

ကမ္ဘာတိသုပ္ပကတိ

ဗုဒ္ဓဗျာကတိ

နိဗ္ဗာနသုပ္ပကတိ

မာဓသမ္ပိတိယသုပ္ပကတိ

သောကဗုဒ္ဓဗျာကတိ

1075

சென்னை 15.12.2019

၆။ မာဏိယသမ္ပဒါ (စွာရိကဝိသေ)

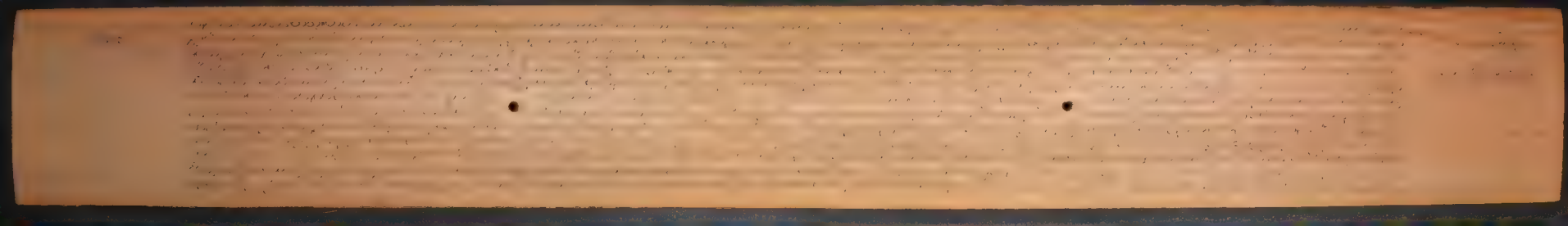
မိတ္တူ ဂါထာလောကဏ္ဍ

Handwritten: 2000 2000 2000 2000

1966

م. و. ع. (1813) 123

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the entire page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The ink is dark brown or black, and the paper is aged and yellowed. There are two small, dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right side.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some characters being larger and more prominent than others, suggesting a structured or formal writing style. The overall appearance is that of a historical record or a personal note from a past era.

[illegible]

သီဟသူရဝံသီသီဟသူရဝံသီ
သီဟသူရဝံသီသီဟသူရဝံသီ
သီဟသူရဝံသီသီဟသူရဝံသီ
သီဟသူရဝံသီသီဟသူရဝံသီ

۱۰۸

ပွဲနိဂဏ်းသတ်သတ်ပွဲ

၆၆၈ ကုဟပွန် နှစ်လကလေး

Agrostis capillaris

مردم را در این باره آگاه سازد.

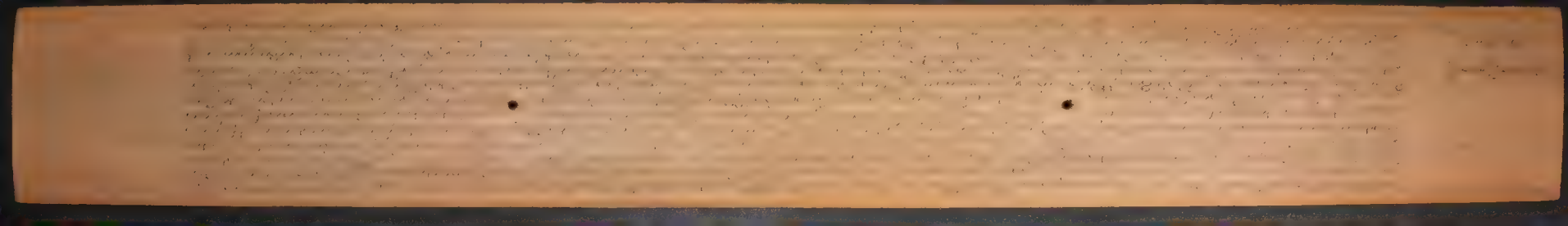
[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၎င်းတို့သည် ကျွန်ုပ်တို့အား

၆၀၈၆၉၁၇၃၄၃
၆၀၈၇၂၀၆၅၈၆

[illegible]

ဆရာတော်ဘုရား၏ နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ



တောပေသတ္တရာသိက္ခိကံ

ရေတွာသင်္ဂဟေယ

ပဿနာသိက္ခိသတ္တ

သိက္ခိကံ

ကာဂစ္ဆယျာသိတိပေသယိ

ဥပေါပဒ္ဓိက္ခိယာသိတိဝတ္ထာ

ကသလ္လတ္ထကာကာရောရော

သ္မာသတ္တပပတ္တိယာ

ယောဂါဂပာ

သိက္ခိကံ

သိက္ခိကံ

တကယ်တမ်းတကယ်တမ်း
တကယ်တမ်းတကယ်တမ်း
တကယ်တမ်းတကယ်တမ်း
တကယ်တမ်းတကယ်တမ်း

၇၂၂ နှစ် ၁၂၂၂ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်တော်တော်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်တော်တော်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

တမ္ဘာကံသာလျှော့သောဝတ္ထုတို့
ရွှေသမီးရွှေကံသာလျှော့သော
ဝတ္ထုတို့လည်းမဟုတ်။
ပစ္စုပ္ပန်တို့သာ
ဝတ္ထုတို့လည်းမဟုတ်။
ဝတ္ထုတို့လည်းမဟုတ်။

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

သောတထာကကသိသတ္ထာဝ
နကဗိသိဟိဘူဝုဋ္ဌဗေသိ
Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

အတ္တမိတ္တိသာနပဋ္ဌာနီ
သောသဟောသိတေနိ
ဂေါတမိသမ္ပပဋ္ဌာနီ
ဂေါတမိသာနပဋ္ဌာနီ
ဂေါတမိသာနပဋ္ဌာနီ
ဂေါတမိသာနပဋ္ဌာနီ
ဂေါတမိသာနပဋ္ဌာနီ
ဂေါတမိသာနပဋ္ဌာနီ

သောသဟောသိတေနိ
ဂေါတမိသမ္ပပဋ္ဌာနီ
ဂေါတမိသာနပဋ္ဌာနီ
ဂေါတမိသာနပဋ္ဌာနီ
ဂေါတမိသာနပဋ္ဌာနီ
ဂေါတမိသာနပဋ္ဌာနီ
ဂေါတမိသာနပဋ္ဌာနီ
ဂေါတမိသာနပဋ္ဌာနီ

လေတော့အဟိဟိသသကုဟိယဟဟဟဟ
ပေါကိယိယောဟဟ နှစ်သိသိဟဟဟ
လေတိယာသတ္တဝ
အာဟာရိတ္တနုပပပပ
ဟိဟိဝတ္တကထကရိသသဟိ
လေတော့ဟသဟဟဟဟ
အဟိခါလသဟဟဟဟ
လေတော့သန္တဟဟဟ

ပုပ္ဖဝိသဟဟ

[illegible]

ဒို့ဟာဂိုဏ်းကွဲပြားပြီးသော။

ဝတ္ထုမရှိပေရတ္တုမကယမဟာ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ဝတ္ထုတို့၏ အသွင်အပြင်ကို သိမြင်နိုင်ရန် လိုအပ်သော အချက်များကို ဖော်ပြထားသည်။

သရက်ဥပရိယာယ

တတိယမြောက်ပညာရေးဥပဒေ

[illegible]

၁၂။ ပုဂံ၊ ဝေဟနဗိမာန်မြို့တော်အောက်ရှိ

ကေပလီဇာဗ္ဗလ္လနီဗ္ဗိယောယောယံ၊

1892

တရားရုံးချုပ်၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထူးတရားရုံး၊ အထူးအမှုကြီးရုံး၊

ಮೈಸೂರು ಬೆಂಕಿ

83

30

1860
1861

နန္ဒာညွန့်၊ အသံသောက္ခရာသီ၊

ကံ၊ ဂရုဓမ္မဒါနိယကံ၊ အသံသောက္ခရာသီ၊

နန္ဒာညွန့်၊ အသံသောက္ခရာသီ၊
အသံသောက္ခရာသီ၊ အသံသောက္ခရာသီ၊

မြောက်ဘက်သို့

မြောက်ဘက်သို့

မြောက်ဘက်သို့

မြောက်ဘက်သို့

မြောက်ဘက်သို့

မြောက်ဘက်သို့

မြောက်ဘက်သို့

မြောက်ဘက်သို့

မြောက်ဘက်သို့

မြောက်ဘက်သို့

သံဃာတော်တို့အား
မယူဘဲသာယာစေ
သောတရားကို
ပို့ကြပေးတော့
ကြတော့မယ်
ဟုဆိုလေ
တော့မယ်

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or page number.

Main body of handwritten text on the left side of the page, consisting of several lines of cursive script.

Continuation of handwritten text in the middle section of the page.

Continuation of handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a signature or closing.

နာဂေယျောပုတ္တံ
ယောထပ္ပဝတ္ထကံ
သုတ္တံ
ကာပိသမကောသု
လေတ္တာဂါယာလေသီဒေကီပု
သိပ္ပလိသသဒိဝသေတံဝိဟာရံ
လိစောနာမမာဟာရိကံသောသိ
ပုပ္ဖိသောသိဝသိဝသောကာရံ

၁၈၈၃ ခု ဇူလိုင်လ

မိုးလွန်သွား

၁၈၈၃ ခု ဇူလိုင်လ

မိုးလွန်သွား

၁၈၈၃ ခု ဇူလိုင်လ

မိုးလွန်သွား

၁၈၈၃ ခု ဇူလိုင်လ

မိုးလွန်သွား

၁၈၈၃ ခု ဇူလိုင်လ

မိုးလွန်သွား

၁၈၈၃ ခု ဇူလိုင်လ

မိုးလွန်သွား

တောတောလောကဗုဒ္ဓ
တောတောလောကဗုဒ္ဓ
တောတောလောကဗုဒ္ဓ
တောတောလောကဗုဒ္ဓ
တောတောလောကဗုဒ္ဓ

တောတောလောကဗုဒ္ဓ
တောတောလောကဗုဒ္ဓ
တောတောလောကဗုဒ္ဓ
တောတောလောကဗုဒ္ဓ
တောတောလောကဗုဒ္ဓ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILL. 60607

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

မုတ္တမသုတ္တံ

၁၆၈၆

၁၆၈၇

၁၆၈၈

၁၆၈၉

၁၆၉၀

၁၆၉၁

၁၆၉၂

၁၆၉၃

၁၆၉၄

၁၆၉၅

၁၆၉၆

၁၆၉၇

၁၆၉၈

၁၆၉၉

၁၇၀၀

၁၇၀၁

၁၇၀၂

၁၇၀၃

၁၇၀၄

၁၇၀၅

၁၇၀၆

၁၇၀၇

၁၇၀၈

၁၇၀၉

၁၇၁၀

၁၇၁၁

၁၇၁၂

၁၇၁၃

၁၇၁၄

၁၇၁၅

၁၇၁၆

၁၇၁၇

၁၇၁၈

၁၇၁၉

၁၇၂၀

၁၇၂၁

၁၇၂၂

၁၇၂၃

၁၇၂၄

၁၇၂၅

၁၇၂၆

၁၇၂၇

၁၇၂၈

၁၇၂၉

၁၇၃၀

၁၇၃၁

၁၇၃၂

၁၇၃၃

၁၇၃၄

၁၇၃၅

၁၇၃၆

၁၇၃၇

၁၇၃၈

၁၇၃၉

၁၇၄၀

၁၇၄၁

၁၇၄၂

၁၇၄၃

၁၇၄၄

၁၇၄၅

၁၇၄၆

၁၇၄၇

၁၇၄၈

၁၇၄၉

၁၇၅၀

၁၇၅၁

၁၇၅၂

၁၇၅၃

၁၇၅၄

၁၇၅၅

၁၇၅၆

၁၇၅၇

၁၇၅၈

၁၇၅၉

၁၇၆၀

၁၇၆၁

၁၇၆၂

၁၇၆၃

၁၇၆၄

၁၇၆၅

၁၇၆၆

၁၇၆၇

၁၇၆၈

၁၇၆၉

၁၇၇၀

၁၇၇၁

၁၇၇၂

၁၇၇၃

၁၇၇၄

၁၇၇၅

၁၇၇၆

၁၇၇၇

၁၇၇၈

၁၇၇၉

၁၇၈၀

၁၇၈၁

၁၇၈၂

၁၇၈၃

၁၇၈၄

၁၇၈၅

၁၇၈၆

၁၇၈၇

၁၇၈၈

၁၇၈၉

၁၇၉၀

၁၇၉၁

၁၇၉၂

၁၇၉၃

၁၇၉၄

၁၇၉၅

၁၇၉၆

၁၇၉၇

၁၇၉၈

၁၇၉၉

၁၈၀၀

၁၈၀၁

၁၈၀၂

၁၈၀၃

၁၈၀၄

၁၈၀၅

၁၈၀၆

၁၈၀၇

၁၈၀၈

၁၈၀၉

၁၈၁၀

၁၈၁၁

၁၈၁၂

၁၈၁၃

၁၈၁၄

၁၈၁၅

၁၈၁၆

၁၈၁၇

၁၈၁၈

၁၈၁၉

၁၈၂၀

၁၈၂၁

၁၈၂၂

၁၈၂၃

၁၈၂၄

၁၈၂၅

၁၈၂၆

၁၈၂၇

၁၈၂၈

၁၈၂၉

၁၈၃၀

၁၈၃၁

[illegible]

222

Phyllanthus

ಆರೋಗ್ಯಕರವಾಗಿ ಮೂರನೆಯ ದಿನದಿಂದ

1. 1990年12月15日，在“中国—东盟”贸易合作会议上，中国外经外贸部副部长朱镕基在会上的讲话中，首次提出“中国—东盟自由贸易区”的概念。

ရွှေခဲမဟပွဲဟာဝဲမုၤသ့သ့

မိတ္တူပေးသောကုဉ်းပတ်

လူမှုဝတ္တရားဗဟိုဦးစီးဌာန
လမ်းဆုံအမှတ် ၁၀၀

¹သမ္မတနိုင်ငံတော်သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

သုလ္လကမ္ပ

တရားစာ

ဝိသုဒ္ဓိသမာဓိ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the upper portion of the page.

မြတ်ဗုဒ္ဓ
တို့အား
ကျေးဇူးတင်
အပ်ပါသည်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the lower portion of the page.

ကံဒကတ္ထ
ငါယုဒိယသိယသိယသိယ
ပိဗာသိယသိယ
ထေသိယသိယ
ဥသသိယသိယ
ဥသသိယသိယ
ဥသသိယသိယ
ဥသသိယသိယ
ဥသသိယသိယ
ဥသသိယသိယ

သံဝေပိတကောနိယာယ

ဟကောနိယာယ

ဧဝံပညာဏိဟ

ဧဝံပညာဏိဟ

ဧဝံပညာဏိဟ

ဧဝံပညာဏိဟ

ဧဝံပညာဏိဟ

ဧဝံပညာဏိဟ

ဧဝံပညာဏိဟ

ဧဝံပညာဏိဟ

ဧဝံပညာဏိဟ

ဧဝံပညာဏိဟ

ဧဝံပညာဏိဟ

မန္တလေးမြို့နယ်

မြို့နယ်
မြို့နယ်
မြို့နယ်

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၃
ပိဋကေသု
ပိဋကေသု
သ္မာယာဇ္ဇာ
ဘာယာဇ္ဇာ
ဘာယာဇ္ဇာ

သောကဝိသုတ္တံပါဌာ
ဘာယာဇ္ဇာ
ဘာယာဇ္ဇာ

ပေတိယော

ကရိယော

သ.ကော

သ.ကော

သ.ကော

သ.ကော

သ.ကော

သ.ကော

သ.ကော

သ.ကော

သ.ကော

သ.ကော

Handwritten Burmese text in a cursive script, consisting of approximately 15 lines. The text is written on aged, yellowish paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

အိယသဒ္ဓါဝိသေသတိ
တနာဝိသေသဝိသေသ
ဒိတောသဒ္ဓါယယ

အိယသဒ္ဓါဝိသေသ
တနာဝိသေသဝိသေသ

၁၂၅၀ ခုနှစ်
၁၂၅၀ ခုနှစ်
၁၂၅၀ ခုနှစ်

၁၂၅၀ ခုနှစ်
၁၂၅၀ ခုနှစ်
၁၂၅၀ ခုနှစ်

မာတိယေဟိသမာဂ္ဂိသ

ကရကကကကကက

ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

ဟောဝတဏဟိသ

ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

ဟောဝတဏဟိသ

ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of prose.

ပျဉ်းမူလကပျဉ်း
မူလကပျဉ်း
ပျဉ်းမူလကပျဉ်း
မူလကပျဉ်း
ပျဉ်းမူလကပျဉ်း

ကျမ်းဂန်တော်
ကျမ်းဂန်တော်

[illegible]

[illegible]

သုတေသနနှင့်
သုတေသန၏

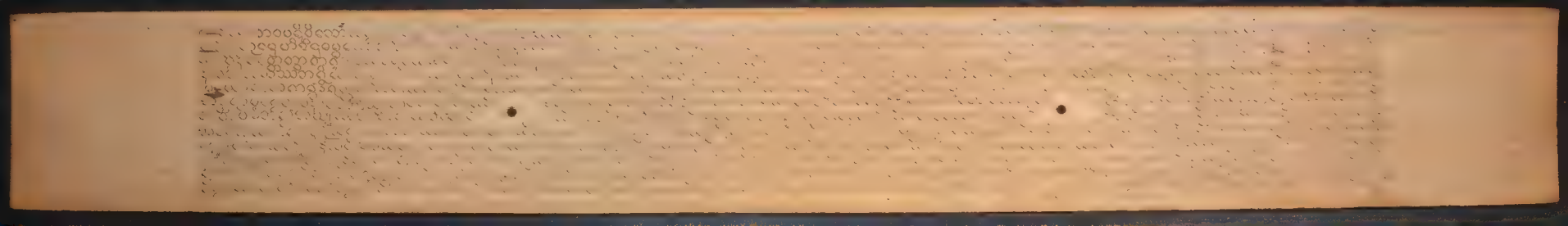
1990-1991

၇၅၅၅
မုလ်မုလ်
မုလ်မုလ်
မုလ်မုလ်

၇၅၅၅၅၅၅၅

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or a note. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The handwriting is fluid and somewhat slanted, characteristic of a cursive style. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or a note. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The handwriting is fluid and somewhat slanted, characteristic of a cursive style. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of a historical document.



၁၂၁

သောတာပန်

စတုတ္ထာရဟန်း

ဦးစီး

ဦးစီး

ဦးစီး

ဦးစီး

[illegible]

ဝဋ်သား
စိုကောတံတံတံတံတံတံ
စိုသောဝသီရိသီရိ
ဝဋ်သောတံတံတံတံ
ပုသောဝသီရိသီရိ
စိုသောဝသီရိသီရိ

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text, possibly in Burmese script, covering the majority of the page.]

တရားရုံး
တရားရုံး
တရားရုံး

တောသို့ ဟိ
ဗိတိက ဟိ
သုတေသန
ဧကသေဝသေ
တောသို့ ဟိ
ဗိတိက ဟိ
သုတေသန
ဧကသေဝသေ
တောသို့ ဟိ
ဗိတိက ဟိ
သုတေသန
ဧကသေဝသေ

[illegible]

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

Handwritten text, possibly a list or notes, in a cursive script. The text is written on a light-colored, aged paper with a grid of small dots. The handwriting is dense and fills the left portion of the page.



66

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct circular marks or holes visible on the page, one near the left edge and one near the right edge, possibly from binding or damage. The handwriting is dense and fills most of the page area.

၇၈၆
 ၇၈၇
 ၇၈၈
 ၇၈၉
 ၇၉၀
 ၇၉၁
 ၇၉၂
 ၇၉၃
 ၇၉၄
 ၇၉၅
 ၇၉၆
 ၇၉၇
 ၇၉၈
 ၇၉၉
 ၈၀၀
 ၈၀၁
 ၈၀၂
 ၈၀၃
 ၈၀၄
 ၈၀၅
 ၈၀၆
 ၈၀၇
 ၈၀၈
 ၈၀၉
 ၈၁၀
 ၈၁၁
 ၈၁၂
 ၈၁၃
 ၈၁၄
 ၈၁၅
 ၈၁၆
 ၈၁၇
 ၈၁၈
 ၈၁၉
 ၈၂၀
 ၈၂၁
 ၈၂၂
 ၈၂၃
 ၈၂၄
 ၈၂၅
 ၈၂၆
 ၈၂၇
 ၈၂၈
 ၈၂၉
 ၈၃၀
 ၈၃၁
 ၈၃၂
 ၈၃၃
 ၈၃၄
 ၈၃၅
 ၈၃၆
 ၈၃၇
 ၈၃၈
 ၈၃၉
 ၈၄၀
 ၈၄၁
 ၈၄၂
 ၈၄၃
 ၈၄၄
 ၈၄၅
 ၈၄၆
 ၈၄၇
 ၈၄၈
 ၈၄၉
 ၈၅၀
 ၈၅၁
 ၈၅၂
 ၈၅၃
 ၈၅၄
 ၈၅၅
 ၈၅၆
 ၈၅၇
 ၈၅၈
 ၈၅၉
 ၈၆၀
 ၈၆၁
 ၈၆၂
 ၈၆၃
 ၈၆၄
 ၈၆၅
 ၈၆၆
 ၈၆၇
 ၈၆၈
 ၈၆၉
 ၈၇၀
 ၈၇၁
 ၈၇၂
 ၈၇၃
 ၈၇၄
 ၈၇၅
 ၈၇၆
 ၈၇၇
 ၈၇၈
 ၈၇၉
 ၈၈၀
 ၈၈၁
 ၈၈၂
 ၈၈၃
 ၈၈၄
 ၈၈၅
 ၈၈၆
 ၈၈၇
 ၈၈၈
 ၈၈၉
 ၈၉၀
 ၈၉၁
 ၈၉၂
 ၈၉၃
 ၈၉၄
 ၈၉၅
 ၈၉၆
 ၈၉၇
 ၈၉၈
 ၈၉၉
 ၉၀၀
 ၉၀၁
 ၉၀၂
 ၉၀၃
 ၉၀၄
 ၉၀၅
 ၉၀၆
 ၉၀၇
 ၉၀၈
 ၉၀၉
 ၉၁၀
 ၉၁၁
 ၉၁၂
 ၉၁၃
 ၉၁၄
 ၉၁၅
 ၉၁၆
 ၉၁၇
 ၉၁၈
 ၉၁၉
 ၉၂၀
 ၉၂၁
 ၉၂၂
 ၉၂၃
 ၉၂၄
 ၉၂၅
 ၉၂၆
 ၉၂၇
 ၉၂၈
 ၉၂၉
 ၉၃၀
 ၉၃၁
 ၉၃၂
 ၉၃၃
 ၉၃၄
 ၉၃၅
 ၉၃၆
 ၉၃၇
 ၉၃၈
 ၉၃၉
 ၉၄၀
 ၉၄၁
 ၉၄၂
 ၉၄၃
 ၉၄၄
 ၉၄၅
 ၉၄၆
 ၉၄၇
 ၉၄၈
 ၉၄၉
 ၉၅၀
 ၉၅၁
 ၉၅၂
 ၉၅၃
 ၉၅၄
 ၉၅၅
 ၉၅၆
 ၉၅၇
 ၉၅၈
 ၉၅၉
 ၉၆၀
 ၉၆၁
 ၉၆၂
 ၉၆၃
 ၉၆၄
 ၉၆၅
 ၉၆၆
 ၉၆၇
 ၉၆၈
 ၉၆၉
 ၉၇၀
 ၉၇၁
 ၉၇၂
 ၉၇၃
 ၉၇၄
 ၉၇၅
 ၉၇၆
 ၉၇၇
 ၉၇၈
 ၉၇၉
 ၉၈၀
 ၉၈၁
 ၉၈၂
 ၉၈၃
 ၉၈၄
 ၉၈၅
 ၉၈၆
 ၉၈၇
 ၉၈၈
 ၉၈၉
 ၉၉၀
 ၉၉၁
 ၉၉၂
 ၉၉၃
 ၉၉၄
 ၉၉၅
 ၉၉၆
 ၉၉၇
 ၉၉၈
 ၉၉၉
 ၁၀၀၀

သမိတ် ပိလုပ္ပာင်

ကတ္တာတုပ္ပိတကိတလ္လနိစ္စ

တုပ္ပိတကိတလ္လနိစ္စ

တုပ္ပိတကိတလ္လနိစ္စ

တုပ္ပိတကိတလ္လနိစ္စ

တုပ္ပိတကိတလ္လနိစ္စ

တုပ္ပိတကိတလ္လနိစ္စ

တုပ္ပိတကိတလ္လနိစ္စ

[illegible]

۷۷۷

၂၂ ကောသလ

[illegible]

33

(continued)

Figure 6

Detailed description: This is a map of a geographical area, likely a coastal or island region, showing the distribution of a species. Black dots are scattered across the landmasses, indicating specific collection sites. A scale bar at the bottom left indicates distances from 0 to 10 kilometers. A north arrow is located at the top right of the map.

உய்யுதற்கு உதவ

8800

100

၂၂၂
ပုဏ္ဏားလွယ်တစ်ကောင်
ပုဏ္ဏားလွယ်တစ်ကောင်
ပုဏ္ဏားလွယ်တစ်ကောင်

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

October 1, 1911

သုဝေဏ်ဝေဏ် ရောဓာတ်ဝေဏ်

ဝဋ်ဝဋ်ဝဋ်၊ လှေတော့ခဏသိမ်း

1890

ရေကန်သို့ရောက်ရှိလျှင်

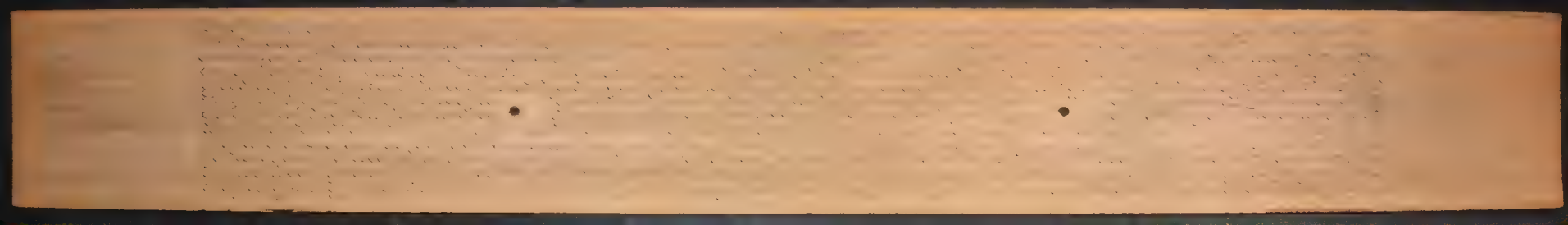
2022090906000

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1892

1890

... ..



ရတနာယူရာယူသောပိုး
ခေါင်းတောသုတ်
သန်ပတ္တမြစ်ခုသိမ်းယူခံရ
ပေတို့လောကဓာယခေါ်သကဲ့သို့
သောကကောယနုပသောယူဝါကမေဝသဟာယလိမ့်

မိုးဝိတိဒ္ဓကုန်
သောကကောကောနု
ကကယိတိဒ္ဓကုန်
သောကကောကောနု
သောကကောကောနု



ကောရိယာပိယာပိတာသော

ကာရာသောပိယာပိတာသော

ကာရာသောပိယာပိတာသော

ကာရာသောပိယာပိတာသော

ကာရာသောပိယာပိတာသော

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ
ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ



ဟောသောကြာလေသောသော
သောသောသော

တိတိတိ တောတော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

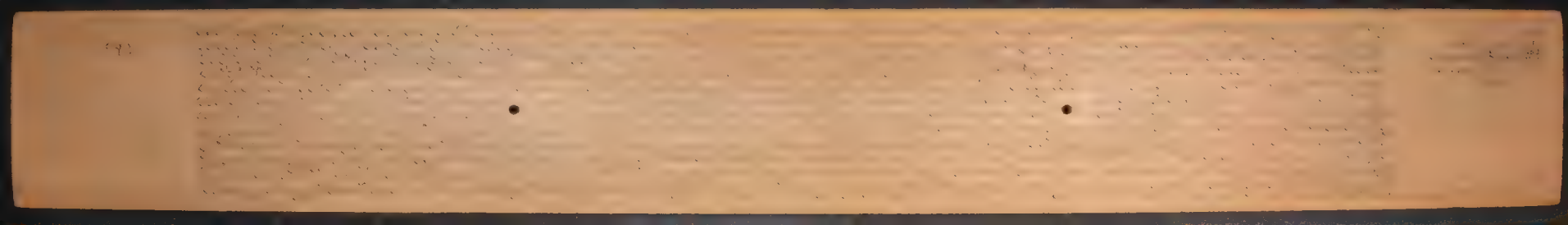
သောသောသောသော

၇
၈
၉
၁၀
၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၇။ နေရာတော်ဝင်
၁၈။ မြန်မာနိုင်ငံ
၁၉။ ပုဂ္ဂိုလ်များ
၂၀။ အားလုံး
၂၁။ စည်းကမ်း
၂၂။ လုပ်ငန်း
၂၃။ ရည်ရွယ်ချက်
၂၄။ အကျိုးသက်ရောက်မှု
၂၅။ အခြေခံဥပဒေ

1. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)
 2. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 3. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 4. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 5. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 6. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 7. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 8. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 9. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 10. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)

[illegible]



ဝိမိတ္တ
ပုပ္ဖာ
နာမသ
ရတနာ
ဝိမိတ္တ
သန္တတ
တုပ္ပသန္တ
တ္တိသန္တ

[illegible]

သင်္ခါတိရာဂုပ္ပိတ္တိရာမေတ္တ

[illegible]

2000

00000000000000

00000000

... ..

1890

ဝိဇ္ဇာဝိသုဒ္ဓိတော

(၁၀) နေ့သတိပဋ္ဌာန်

၂၀၀၀၀၀၀၀

၂၀၀၀၀၀၀၀

၂၀၀၀၀၀၀၀

၂၀၀၀၀၀၀၀

၂၀၀၀၀၀၀၀

၂၀၀၀၀၀၀၀

၂၀၀၀၀၀၀၀

၂၀၀၀၀၀၀၀

၂၀၀၀၀၀၀၀

၂၀၀၀၀၀၀၀

၂၀၀၀၀၀၀၀

၂၀၀၀၀၀၀၀

၂၀၀၀၀၀၀၀

၂၀၀၀၀၀၀၀

၂၀၀၀၀၀၀၀

1107

၁၇၇၆

၁၈၈၆

1940

9.

[illegible]

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small, dark brown spots (foxing) scattered across its surface. A faint, diagonal crease runs across the center of the page. The left edge of the page shows the binding of the book, with some visible stitching or glue. The overall color is a warm, off-white or light beige.

၇၄၄ ကံဝာသ္မာသဇ္ဇ
၇၄၅ ပဓာနသဇ္ဇာသဇ္ဇ

၇၄၆
၇၄၇
၇၄၈
၇၄၉
၇၅၀
၇၅၁
၇၅၂
၇၅၃
၇၅၄
၇၅၅
၇၅၆
၇၅၇
၇၅၈
၇၅၉
၇၆၀

၇၆၁
၇၆၂
၇၆၃
၇၆၄
၇၆၅
၇၆၆
၇၆၇
၇၆၈
၇၆၉
၇၇၀
၇၇၁
၇၇၂
၇၇၃
၇၇၄
၇၇၅

ဝက်ကွပ်ကွပ်သွေး
သွေးသွေးသွေး

သွေးသွေးသွေးသွေး
သွေးသွေးသွေးသွေး
သွေးသွေးသွေးသွေး

သွေးသွေးသွေးသွေး
သွေးသွေးသွေးသွေး

သွေးသွေးသွေး

ပေတုသဝ္ဋကံ သမ္ပန္နံ
ဇောဇောဇောသဝ္ဋကံ
ဇောဇောဇောသဝ္ဋကံ
ဇောဇောဇောသဝ္ဋကံ

သောကိယာဇောသံ
ဇောသဝ္ဋကံ သမ္ပန္နံ

ပုညဝဂ္ဂိယမဝတဏ္ဍိက

သောတာပတ္တိဝဂ္ဂိယ

သောတာပတ္တိဝဂ္ဂိယ

သောတာပတ္တိဝဂ္ဂိယ

သောတာပတ္တိဝဂ္ဂိယ

သောတာပတ္တိဝဂ္ဂိယ

သောတာပတ္တိဝဂ္ဂိယ

သောတာပတ္တိဝဂ္ဂိယ

သောတာပတ္တိဝဂ္ဂိယ

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

လေမာ

စလေဝတိ

ပုဗ္ဗဇာဗ္ဗာ

သုဗ္ဗဇာဗ္ဗာ

သုဗ္ဗဇာဗ္ဗာ

သုဗ္ဗဇာဗ္ဗာ

သုဗ္ဗဇာဗ္ဗာ

သုဗ္ဗဇာဗ္ဗာ

သုဗ္ဗဇာဗ္ဗာ

သုဗ္ဗဇာဗ္ဗာ

သုဗ္ဗဇာဗ္ဗာ

သုဗ္ဗဇာဗ္ဗာ

သုဗ္ဗဇာဗ္ဗာ

သုဗ္ဗဇာဗ္ဗာ

[illegible]

ဘာကံ၌ရမ္ပ

ရေသွပ်ပိတ်

မ္ပသိးမိဘာသွပ်ရမ္ပ

မိဘာသွပ်ယုဝဂ္ဂ

မ္ပသိးမိဘာသွပ်ရမ္ပ

မိဘာသွပ်ယုဝဂ္ဂ

မ္ပသိးမိဘာသွပ်ရမ္ပ

မိဘာသွပ်ယုဝဂ္ဂ

မ္ပသိးမိဘာသွပ်ရမ္ပ

မိဘာသွပ်ယုဝဂ္ဂ

မ္ပသိးမိဘာသွပ်ရမ္ပ

မိဘာသွပ်ယုဝဂ္ဂ

٢٨

[illegible]

လူတော်မြတ်၏

ကုသဝိယ

00989000

1920

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Journal of Management Inquiry 18(6)

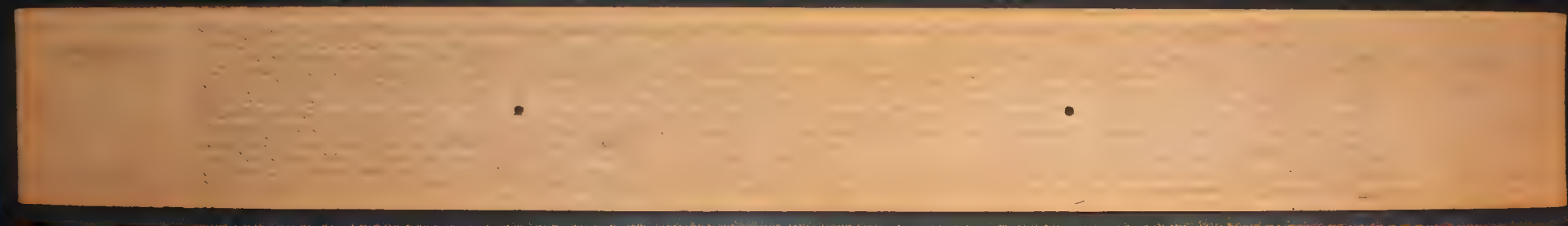
20062000

20062703

www.pearsoned.com

[illegible]

မိတ္တူကုသိုလ်သီလဝိညာဉ်သီလဝိညာဉ်
သီလဝိညာဉ်သီလဝိညာဉ်





1850

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a signature or a date, written in a cursive script.

၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

[Faint handwritten Burmese script]

လူကြီးနာမည်ကတိကကံဂိုဏ္ဍာဝိသ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the entire page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. There are two small, dark circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side.

Ω

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

1890

Figure 1. The study area. The map shows the location of the study area in the north-east of Iran. The map also shows the location of the study area in the north-east of Iran. The map also shows the location of the study area in the north-east of Iran.

Figure 1. Aerial photograph of the study area. The area is divided into four quadrants by the main road and the river. The area is divided into four quadrants by the main road and the river. The area is divided into four quadrants by the main road and the river.

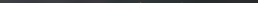
Figure 1. The effect of the number of trials on the mean number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher for the 10 trials condition than for the 5 trials condition. Error bars represent the standard error of the mean.

100

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

Figure 1. The effect of the initial concentration of the monomer on the polymerization of α -methylstyrene initiated by TiCl_4 in CH_2Cl_2 at -78°C . The reaction time was 10 min. The concentration of the initiator was 1.0×10^{-2} mol/L. The concentration of the monomer was 0.05 mol/L (a), 0.1 mol/L (b), 0.2 mol/L (c), 0.3 mol/L (d), 0.4 mol/L (e), 0.5 mol/L (f), 0.6 mol/L (g), 0.7 mol/L (h), 0.8 mol/L (i), 0.9 mol/L (j), 1.0 mol/L (k).

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)



ရဲဘဲကမ္ဘာလူသွားသွား

လူသွားကတော့

ပရိသတ်တွေ

သွားကတော့

လူသွားကတော့

ပရိသတ်တွေ

သွားကတော့

လူသွားကတော့

ပရိသတ်တွေ

c8:

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. A small, dark, circular spot is visible near the bottom right corner, possibly a hole or a stain. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

သုဗ္ဗသုဗ္ဗ
သုဗ္ဗသုဗ္ဗ
သုဗ္ဗသုဗ္ဗ

[illegible]

၁၈၅၀

ဝတ္ထုပစ္စည်း
တရားပစ္စည်း
ယဉ်ကျေးမှု
တရားပစ္စည်း
ပစ္စည်း

[illegible]

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

၁၀၂၃

၁။ လောကီလောကိယ နှင့် အနုပညာ
၂။ ဝိသုဒ္ဓိပညာ နှင့် ဝိသုဒ္ဓိပညာ

သောတောဝေဝေ
ဝေဝေဝေဝေ

သောတောဝေဝေ

[illegible]

တရားဗျူဟာတရား

ဗျူဟာ

စတုရိယသုကလိဂါ
စတုရိယသုကလိဂါ

စတုရိယသုကလိဂါ
စတုရိယသုကလိဂါ

စတုရိယသုကလိဂါ
စတုရိယသုကလိဂါ

စတုရိယသုကလိဂါ
စတုရိယသုကလိဂါ

စတုရိယသုကလိဂါ
စတုရိယသုကလိဂါ

17

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. The text is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a closing. The text is dense and fills most of the page.



© 2001

— 20 —

1890

တောသစ်ပင်တောသစ်ပင်
ယဉ်တောပင်တောသစ်ပင်

သို့သော်လည်းကောင်း၊

နယာဝကာဝေဝေဝေဝေ
ကာယာပူဇနာတာဝာ
ဗုဒ္ဓါယံ
ဗိဘာနာပုပ္ဖယံ
ဝေယျာသိတာ
ရာရာရုပ္ပဇာသု
တာ။ နဗုပ္ပဇာ
ဇာဝိသု။ ဘာ
ဗိဘာယဝေဝေ
ဗုဒ္ဓဝေဝေ
ဗုဒ္ဓဝေဝေ
ဗုဒ္ဓဝေဝေ

[illegible]



[illegible]

မိုးခေါင်အခါဝေဒြာဏ်

လှေသင်္ဘောက

ကိပ်တိုက်က

သုန္ဒရီက

ပုလဲသင်္ဘော

တိတိက

တရားသင်္ဘော

သောသင်္ဘော

ကောသလက

သောသင်္ဘော

သောသင်္ဘော

ဘဝသံသရာ

သံသရာ

သံသရာ

သံသရာ

သံသရာ

သံသရာ

သံသရာ

သံသရာ

သံသရာ

သံသရာ

သံသရာ

သံသရာ

သံသရာ

[illegible]

စာတော်တော်တော်

စာတော်တော်

စာတော်တော်

စာတော်တော်

စာတော်တော်

စာတော်တော်

စာတော်တော်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

စွက်ယို နီယောဒိဋ္ဌကောဏ်
လသယုဏ္ဏကောဏ်သုဝေပေ
သောဝိဝဇ္ဇာဏ်
ဝဋ္ဋနိသိသိလောကဗျာ
ဝဋ္ဋကလသျာဓသ
ဗိစာဝဓဟဏ္ဌာနိဗုဒ္ဓိယ
ဝိသဓေထာဒိဋ္ဌိယာ
ကိာဏ်ဗုဒ္ဓလဝေထပဿ
ကောဏ်သုဝေပေ
သုတ္တကောဏ်
သုဝေသဏ္ဌာသုဝေသဏ္ဌာ
ဗုဒ္ဓကောဏ်သုဝေသဏ္ဌာ

cr3

[illegible]

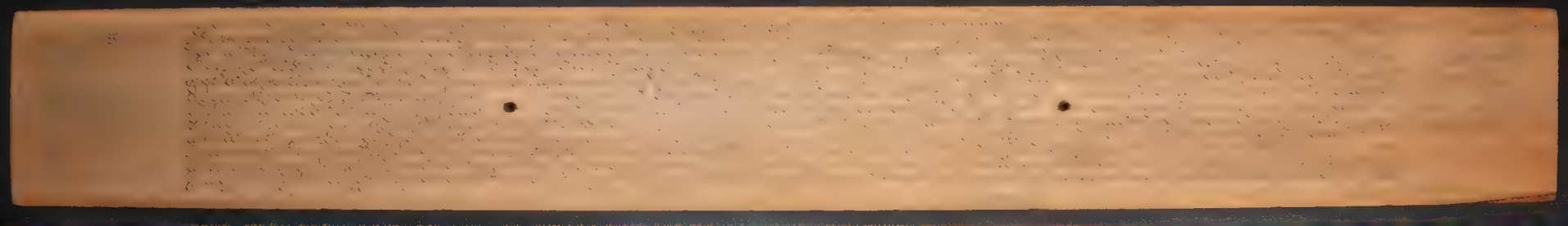
ကောသလသေဝေသနာ
သို့ဝါသနာသို့လိသော
သုခသေါသောသုပါ
လိသောသုခသို့လိသော
သို့ဝါသနာသို့လိသော
သို့ဝါသနာသို့လိသော
သို့ဝါသနာသို့လိသော
သို့ဝါသနာသို့လိသော
သို့ဝါသနာသို့လိသော
သို့ဝါသနာသို့လိသော

252-253

၁၃၇၇ ခုနှစ်

1006 75000 X

ဝစ်ဇ်နာရီ



[illegible]

၆၈၁

000000
 111111
 222222

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is organized into columns, with some entries appearing to be dates or numbers. The handwriting is dense and fills most of the page.

[illegible]

[The page contains faint, illegible handwritten Burmese script.]

သံသရာဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
သံသရာဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

[illegible]

10

[illegible]

1. *Chrysomelidae*
 2. *Curculionidae*
 3. *Chrysomelidae*
 4. *Chrysomelidae*
 5. *Chrysomelidae*
 6. *Chrysomelidae*
 7. *Chrysomelidae*
 8. *Chrysomelidae*
 9. *Chrysomelidae*
 10. *Chrysomelidae*
 11. *Chrysomelidae*
 12. *Chrysomelidae*
 13. *Chrysomelidae*
 14. *Chrysomelidae*
 15. *Chrysomelidae*
 16. *Chrysomelidae*
 17. *Chrysomelidae*
 18. *Chrysomelidae*
 19. *Chrysomelidae*
 20. *Chrysomelidae*
 21. *Chrysomelidae*
 22. *Chrysomelidae*
 23. *Chrysomelidae*
 24. *Chrysomelidae*
 25. *Chrysomelidae*
 26. *Chrysomelidae*
 27. *Chrysomelidae*
 28. *Chrysomelidae*
 29. *Chrysomelidae*
 30. *Chrysomelidae*
 31. *Chrysomelidae*
 32. *Chrysomelidae*
 33. *Chrysomelidae*
 34. *Chrysomelidae*
 35. *Chrysomelidae*
 36. *Chrysomelidae*
 37. *Chrysomelidae*
 38. *Chrysomelidae*
 39. *Chrysomelidae*
 40. *Chrysomelidae*
 41. *Chrysomelidae*
 42. *Chrysomelidae*
 43. *Chrysomelidae*
 44. *Chrysomelidae*
 45. *Chrysomelidae*
 46. *Chrysomelidae*
 47. *Chrysomelidae*
 48. *Chrysomelidae*
 49. *Chrysomelidae*
 50. *Chrysomelidae*
 51. *Chrysomelidae*
 52. *Chrysomelidae*
 53. *Chrysomelidae*
 54. *Chrysomelidae*
 55. *Chrysomelidae*
 56. *Chrysomelidae*
 57. *Chrysomelidae*
 58. *Chrysomelidae*
 59. *Chrysomelidae*
 60. *Chrysomelidae*
 61. *Chrysomelidae*
 62. *Chrysomelidae*
 63. *Chrysomelidae*
 64. *Chrysomelidae*
 65. *Chrysomelidae*
 66. *Chrysomelidae*
 67. *Chrysomelidae*
 68. *Chrysomelidae*
 69. *Chrysomelidae*
 70. *Chrysomelidae*
 71. *Chrysomelidae*
 72. *Chrysomelidae*
 73. *Chrysomelidae*
 74. *Chrysomelidae*
 75. *Chrysomelidae*
 76. *Chrysomelidae*
 77. *Chrysomelidae*
 78. *Chrysomelidae*
 79. *Chrysomelidae*
 80. *Chrysomelidae*
 81. *Chrysomelidae*
 82. *Chrysomelidae*
 83. *Chrysomelidae*
 84. *Chrysomelidae*
 85. *Chrysomelidae*
 86. *Chrysomelidae*
 87. *Chrysomelidae*
 88. *Chrysomelidae*
 89. *Chrysomelidae*
 90. *Chrysomelidae*
 91. *Chrysomelidae*
 92. *Chrysomelidae*
 93. *Chrysomelidae*
 94. *Chrysomelidae*
 95. *Chrysomelidae*
 96. *Chrysomelidae*
 97. *Chrysomelidae*
 98. *Chrysomelidae*
 99. *Chrysomelidae*
 100. *Chrysomelidae*

မသိသာနဲ့ပဲမာတွ
ပွဲပေါ်လွှဲကစား
ရဲ့ရဲ့ကစားရဲ့
မာတွ
မာတွကစားရဲ့

၈၈

သို့သော်လည်း ယခုအခါ၌ မြန်မာနိုင်ငံ
လုံးဝလုံး နယ်လုံး နေထိုင်သူတို့
အားလုံးက နှစ်သက်ကြသော
ပုံစံတော်တော်တော်တော်တော်တော်
ပုံစံတော်တော်တော်တော်တော်တော်
ပုံစံတော်တော်တော်တော်တော်တော်
ပုံစံတော်တော်တော်တော်တော်တော်
ပုံစံတော်တော်တော်တော်တော်တော်
ပုံစံတော်တော်တော်တော်တော်တော်



[The page contains faint, illegible handwritten Burmese script.]

၀၄၈၂၅၀၀
၀.၀၀၀၀၀၀၀၀
၀.၀၀၀၀၀၀၀၀

68

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

ခုနကပြောရဉ်ကတော့
 ကံသာယာပေမယ့် ခုနက
 ပါရောလေရုံပဲ
 နှိပ်စက်တာစား
 ပိုက်တာပေါင်း
 ဘဲကိရိယာတွေ
 စာလောကီလဲ
 ကာကွယ်
 ရောသားစေ
 မယ်လို့ ကာကွယ်

၁။ သူတို့၏ အသံကို
သောတို့၏ အသံကို
၂။ သူတို့၏ အသံကို
၃။ သူတို့၏ အသံကို
၄။ သူတို့၏ အသံကို
၅။ သူတို့၏ အသံကို

ကယားစီကောဝ္ဗ
ဝဋ်ကောဝ္ဗကော
ကောဝ္ဗကောဝ္ဗ
ကောဝ္ဗကောဝ္ဗ
ကောဝ္ဗကောဝ္ဗ

ကောဝ္ဗကောဝ္ဗ
ကောဝ္ဗကောဝ္ဗ
ကောဝ္ဗကောဝ္ဗ

ဝိတိပါဝေ

သုပ္ပလသုပ္ပလ
သုပ္ပလသုပ္ပလ
သုပ္ပလသုပ္ပလ
သုပ္ပလသုပ္ပလ
သုပ္ပလသုပ္ပလ
သုပ္ပလသုပ္ပလ

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၁၄

စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ

၁။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၂။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၃။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၄။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၅။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၆။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၇။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၈။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၉။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၁၀။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ

၁။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၂။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၃။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၄။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၅။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၆။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၇။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၈။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၉။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ
၁၀။ စာရင်းသင်္ကေတသိသိရ

လလိတံသံသယံ

ကယိဝိသိသံ

သံသယံ

သံသယံ

သံသယံ

သံသယံ

သံသယံ

သံသယံ

သံသယံ

သံသယံ

150
The first of the
series of the
series of the
series of the

The first of the
series of the
series of the
series of the

The first of the
series of the
series of the
series of the

တံလူကဘဝသံ

ပုဂ္ဂိုလ်တို့

သော

သော

သော

သော

သော

1880

[illegible]

၁၉၀၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

[illegible]

291306
29109

2021

၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀



[illegible]

စာသဒ္ဓကုလတက္ကသိုလ်

စာသဒ္ဓကုလတက္ကသိုလ်

စာသဒ္ဓကုလတက္ကသိုလ်

စာသဒ္ဓကုလတက္ကသိုလ်

စာသဒ္ဓကုလတက္ကသိုလ်

စာသဒ္ဓကုလတက္ကသိုလ်

စာသဒ္ဓကုလတက္ကသိုလ်



၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

အသံသယရှိပါသည်။

ရွာသစ်လွင်စိုက်သောအခါ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible near the center of the page.

ထိုသို့ လေ့လာသောအခါ အောက်ပါအတိုင်း ရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

[illegible]

...and the ...

[illegible]

1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344

9229-2222

706

သိသိရှိရှိသတ္တိတရား

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၂၀၃၀၄၀၅၀၆၀၇၀၈၀၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

1892
 1893

ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊

2000

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. The script appears to be a form of early modern European cursive. There are two distinct dark spots on the page, one near the center and one towards the right side.

၁၂၂၂

၁၂၂၂

၁၂၂၂

၁၂၂၂

၁၂၂၂

၁၂၂၂

၁၂၂၂

၁၂၂၂

၁၂၂၂

၁၂၂၂

၁၂၂၂

1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800

တော့ကလေး

မိမိလေးကလေး

တော့ကလေး

တော့ကလေး

တော့ကလေး

တော့ကလေး

တော့ကလေး

တော့ကလေး

တော့ကလေး

တော့ကလေး

တော့ကလေး

တော့ကလေး

တော့ကလေး

တော့ကလေး

သို့သော်လည်း
အလွန်အမင်း
အလွန်အမင်း
အလွန်အမင်း
အလွန်အမင်း

အလွန်အမင်း
အလွန်အမင်း
အလွန်အမင်း
အလွန်အမင်း
အလွန်အမင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two prominent dark spots (possibly holes or stains) and some discoloration.

Handwritten text at the top left of the page.

Handwritten text in the second line of the left column.

Handwritten text in the third line of the left column.

Handwritten text in the fourth line of the left column.

Handwritten text in the fifth line of the left column.

Handwritten text in the sixth line of the left column.

Handwritten text in the seventh line of the left column.

Handwritten text in the eighth line of the left column.

Handwritten text in the ninth line of the left column.

Handwritten text in the tenth line of the left column.

Handwritten text in the eleventh line of the left column.

Handwritten text in the twelfth line of the left column.

Handwritten text in the thirteenth line of the left column.

Handwritten text in the fourteenth line of the left column.

Handwritten text in the fifteenth line of the left column.

Handwritten text in the sixteenth line of the left column.

Handwritten text in the seventeenth line of the left column.

Handwritten text in the eighteenth line of the left column.

01

[illegible]

[illegible]

9

သဂေါတကုဗလိကဗ္ဗ +

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

... ..

၁၁၁၁ နှစ်ပတ်ကုန်ကတ္တူ

2000

1870

... ..

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page. There are several lines of text, with some lines starting with a large, stylized initial letter. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are some small, dark spots or ink marks scattered throughout the text, possibly due to age or damage to the original document. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper.

အလှူငွေ
အလှူငွေ ကလေး
အလှူငွေ ကလေး
အလှူငွေ ကလေး
အလှူငွေ ကလေး

အလှူငွေ
အလှူငွေ ကလေး
အလှူငွေ ကလေး
အလှူငွေ ကလေး
အလှူငွေ ကလေး

2

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. The document appears to be a single page from a larger volume, with visible binding holes on the left side.

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. There are two prominent dark spots or holes in the center of the page, which may be due to damage or binding artifacts. The text appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a legal or administrative matter, given the formal nature of the script and the presence of what might be a signature or official stamp at the bottom left.

8

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing more prominent than others. There are two distinct dark spots or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage. The overall appearance is that of an old, handwritten record or letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, located in the middle of the page. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, located in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear, including two small dark spots near the center.

တသွယ်ဝှံသကလောနာသ
သကလောနာမာလော

၁၆၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558

15.10

ကညီကညီရေဟန်
မကညီရေဟန်

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a language from the Middle East or North Africa, possibly Arabic or Persian. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in letter forms. The paper is aged and shows signs of wear, including a large dark stain on the left side and a small circular hole near the center. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or a list of items. The ink is dark and the handwriting is consistent throughout the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a language from the Middle East or South Asia, possibly Arabic or Persian. The script is dense and flowing, with many ligatures and diacritics. The paper is aged and shows signs of wear, including two prominent dark spots (possibly holes or stains) and some discoloration. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage of prose.

၁၁

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, written in a historical or archaic form.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with large, decorative initial letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area.

אשר יצאנו ממצרים ונעלה אל הרי סיני

ကုသိုလ်သမ္ဘာတော်

ကုဋိ နေ့ပတ်ရက် အရေအရက် တံခွန်

[illegible]

၁၆၀၀၀၀၀၀

... ..

တစ်ခုလုံးကို ဖြည့်စွက်ရန် အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။

8220 180000

[illegible]

69202322
 69202322

2000

216, 217, 218

သက်သေတရားတို့
ကားဟောပြောပေ

ကားဟောပြောပေ

ကားဟောပြောပေ

ကားဟောပြောပေ

ကားဟောပြောပေ

ကားဟောပြောပေ

600000

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes or bleed-through from another page.]

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324

၁၈၇၆ ခု၊ မတ်လ ၂ ရက်နေ့၊

0000192929

[illegible]

1890

တောရိယသီလဝါသနာသိဝိဝိ
သကတိကဗျာဓိဝိသုဒ္ဓိ
သာယာဝေသာယာဝေသာယာဝေသာ
ရတနာဝေသာယာဝေသာ
ရတနာဝေသာယာဝေသာ

24

200

[illegible]

99 03725 074

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀

6

[illegible]

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

902